

**Содержание**

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка………………………………………………………….3
   2. Планируемые результаты……………………………………………………….5

**2. Содержательный раздел**

2.1. Особенности образовательной деятельности с детьми группы………….…10

2.2. Способы поддержки детской инициативы…………………………………...76

2.3. Специфика национальных, социокультурных условий……………………..77

2.4. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников……………………92

2.5. Вариативные формы…………………………………………………………...93

**3. Организационный раздел**

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы……………….....96

3.2. Режим дня…………………………………………………………………. ……...96

3.3. Учебный план…………………………………………………………………..….98

3.4. Специфика организаций и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы…………………………………………………………………100

3.5. Особенности организации РППС группы………………………………............100

**Приложения**

1. Списочный состав……………………………………………….……………102
2. Распределение детей по группам здоровья………………………..………...103
3. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы

с детьми…………………………………………………………………………..104

**Список литературы**………………………………………………………………….105

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы МАОУ СОШ № 48 г. Улан-Удэ (дошкольное отделение) с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями .

**Цели:**

Программа направлена на: Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

•максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

•соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умст­венные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспе­чивая отсутствие давления предметного обучения.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Возрастные особенности воспитанников данной возрастной группы**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Значимые для разработки Рабочей программы индивидуальные особенности воспитанников группы**

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В группе 22 детей. Из них 8 девочек и 14 мальчиков.

- группы здоровья:

1 группа – 4 человека;

2 группа – 14 человек;

3 группа – 3 человека;

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы в средней группе**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие**

Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

-самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

**Познавательное развитие**

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

* Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:
* использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**Речевое развитие**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния

– использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования

– владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)

– способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– пользуется разнообразными формулами речевого этикета

– способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

– способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

– способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

– способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

*– различает основные звуки речи;*

*– владеет элементарными навыками звукового анализа.*

***Художественно*-эстетическое развитие**

Приобщение к изобразительному искусству:

– различает виды декоративно-прикладного искусства;

– различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

– внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

**Приобщение к словесному искусству:**

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:**

– проявляет интерес и бережно относится к результатам детского ––изобразительного творчества;

– передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

– лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

– использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

– использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

**Развитие детского творчества:**

– сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла

– самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе

– создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания

использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков

в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

**Физическое развитие**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– активен, с интересом участвует в подвижных играх

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр

**2 Содержательный раздел**

**2.1. Физическое развитие**

**Направления: «Здоровье», «Физическая культура»**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движе­ния с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содер­жания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необ­ходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дни неде­ли** | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4- я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Поне-  дельник | 1. Подвижная игра с бегом  «Трамвай».  2. Упражнения с мячом: про-  катывание мяча друг другу,  в ворота (ширина 50-40 см)  с расстояния 1,5-2 м | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: прока-  тывание с попаданием в пред-  меты (расстояние 1,5-2 м). | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайцы и волк» (разучивание).  2. Игровое упражнение с мячом  «Прокати по дорожке» - ката-  ние мяча (шарика) между пал-  ками (расстояние 2-3 м) | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание).  2. Упражнения с мячом:  бросание вверх и ловля (не  менее 3-4 раз подряд);  удар о землю и ловля |
| Вторник | Физкультурная деятель-ность на воздухе № 1.  Задачи: учить детей медленному бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.  Задачи: учить детей во время  бега соблюдать расстояние; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.  Задачи: упражнять в ползании  по гимнастической скамейке  на четвереньках, опираясь  на ступни и ладони | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  Задачи: учить детей бегать врассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед |
| Среда | 1. Подвижная игра с лаза-ньем «Наседка и цыплята».  2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления.  3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу | 1. Подвижная игра с прыжками  «По ровненькой дорожке».  2. Игровое упражнение «Вот  какие быстрые ножки» - бег  на носках, широкими шагами.  3. Езда на велосипеде по пря-  мой, по кругу | 1. Подвижная игра с метанием  «Попади в круг».  2. Упражнения в беге: в колон-  не по одному и парами, в разных  направлениях, с ловлей друг  друга.  3. Езда на велосипеде по прямой  и по кругу | 1. Подвижная игра с прыж-  ками «Зайцы и волк».  2. Упражнения в беге: по кру-  гу, держась за руки, за шнур.  3. Езда на велосипеде  по кругу с выполнением за-  дания |
| Четверг | 1. Подвижная игра с метанием  «Кто дальше бросит мешочек  2. Игровое упражнение «Не  задень» - подлезание под веревку (высота 40-60 см), не касаясь руками пола | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты».  2. Упражнения в лазанье: пол-  зание на четвереньках на рас-  стояние 6-8 м | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайцы и волк».  2. Игровое упражнение в равно-  весии «Пройди - не упади» -  ходьба по шнуру, положенному  прямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с ла-  заньем «Пастух и стадо».  2. Упражнения в беге и рав-  новесии: бег по площадке,  по сигналу воспитателя  встать на куб или скамейку |
| Пятница | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны | 1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориен­тировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Ма­ленькие зайчики скачут на лу­жайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед | 1. Подвижная игра с бегом «Са­молеты». 2. Упражнения в лазанье: полза­ние по гимнастической скамейке на четвереньках поточным спо­собом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - под­скоки на месте (ноги вместе -врозь, одна - вперед, другая -назад) | 1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, об­ратно вернуться спокойным шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внеш­ней стороне стопы, мелким и широким шагом |
|  | Октябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Лиса в курятнике» (разу­чивание).  2. Упражнения с мячом: бро­сание друг другу и ловля (рас­стояние 1-1,5 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Цвет-ные автомобили» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: броса­ние двумя руками от груди че­рез сетку или веревку, натяну­тую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучива­ние).  2. Упражнения с мячом: броса­ние мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя | 1. Подвижная игра с ла­заньем «Пастух и стадо».  2. Упражнения с мячом: от­бивание после удара о зем­лю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд |
|  |  | Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе № 5. Задачи: учить ползать на животе по гимна-стической скамейке, подтя-гиваясь на ру­ках; упражнять в подлезании под шнур | изкультурная деятельность на воз­духе № 6. Задачи: учить прыгать в вы­соту через шнур; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурная деятельность на воз­духе № 7. Задачи: учить лазить по на­клонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; уп­ражнять в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воздухе № 8. Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком |
| Среда | 1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».  2. Упражнения в беге: змей­кой, обегая поставленные в ряд предметы.  3. Езда на велосипеде с вы­полнением заданий | 1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».  2. Упражнения в беге: с уско­рением и замедлением темпа, со сменой ведущего.  3. Езда на велосипеде по до­рожкам с поворотом | 1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».  2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.  3. Езда на велосипеде и самокате | 1. Подвижная игра с лазань­ем «Кролики».  2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигна­лу воспита-теля найти свое место в колонне.  3. Езда на велосипеде и са­мокате |
| Четверг | 1. Подвижная игра с прыж-ками «Лиса в курятнике».  2. Упражнения в равнове-сии: ходьба по шнуру с мешочком на голове | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».  2. Упражнения в лазанье: подлеза-ние под веревку, дугу, под­нятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым) | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».  2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках | 1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».  2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь при­менить чередующийся шаг |
| Пятница | 1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».  2. Подвижная игра с прыжка­ми «Воробышки». 3. Ходьба и бег по гимнасти­ческой скамейке прямо и бо­ком | 1. Подвижная игра на ориенти­ровку в пространстве «Найди себе пару». 2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».  3. Упражнения в ходьбе с раз­ным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с пе­ременой направления | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек».  3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической ска­мейке с мешочком на ладони вытянутой руки | 1. Подвижная игра на ори­ентировку в пространстве «Не задень!».  2. Подвижная игра с прыж­ками «По ровненькой до­рожке».  3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сто­рону, вперед, назад |
| Ноябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с бе-гом «Птички и кошка».  2. Упражнения с мячом: броса­ние вверх и ловля (3-4 раза подряд), броса-ние о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5м) | | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».  2. Упражнения с мячом: броса­ние друг другу снизу из-за го­ловы (расстояние 1,6 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: перебра­сывание двумя руками из-за го-ло­вы через сетку (расстояние 2 м) | 1. Подвижная игра «Мыши и кот».  2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и ле­вой рукой |
| Ноябрь | Вторник | 1. Физкультурная деятельность на воздухе № 9.  Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнасти­ческой скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге | | Физкультурная деятельность на воз­духе № 10.  Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием | Физкультурная деятельность на воз­духе № 11.  Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стен­ке чередующимся шагом, бегать с увертыванием | Задачи: учить детей на­ходить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к мес­ту занятий; учить расклады­вать лыжи на снегу, закреп­лять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах |
| Среда | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».  2. Упражнения в беге в медленном темпе (1-1,5 мин).  3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу - чередование  с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы | | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.  3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз) | 1. Подвижная игра на ориенти-  ровку в пространстве «Найди  свое место».  2. Упражнение «Докати обруч  до флажка».  3. Упражнения в беге со средней  скоростью в чередовании с ходь-  бой (расстояние 40 м) | 1. Подвижная игра с бегом  «Найди себе пару».  2. Упражнения в прыжках:  подскоки вверх на месте  (ноги вместе - ноги врозь,  одна - вперед, другая - на-  зад).  3. Упражнения в ходьбе:  мелким и широким шагом  с разным положением рук |
| Четверг | 1. Подвижная игра с бегом  «Воробышки и кот».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по скамейке, ставя ногу  на носок; руки в стороны | | 1. Подвижная игра с бегом  «Птички в гнездышках».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по шнуру, положенному  прямо, по кругу, зигзагообразно | 1. Подвижная игра с бегом «Ло-  шадки».  2. Игровое упражнение «Велика-  ны-карлики»: на сигнал «Вели-  каны» - ходьба в колонне широ-  ким шагом, на сигнал «Карли-  ки» - мелкими шагами | 1. Подвижная игра с бегом  «Лохматый пес».  2. Игровое упражнение  «Стань первым» - ходьба  в колонне за ведущим. |
|  | Пятница | 1. Подвижная игра с бегом  «Кто добежит быстрее?».  2. Подвижная игра с прыжками  «Лиса в курятнике».  3. Пролезание в обручи | | 1. Подвижная игра с лазаньем  «Птицы и дождь».  2. Ходьба широким шагом  по гимнастической скамейке,  затем ходьба с переша-гиванием через кубики.  3. Упражнения в прыжках:  спрыгивание с гимнастической  скамейки в обруч | 1. Подвижная игра с прыжками  «Лиса в курятнике».  2. Подвижная игра с бегом «Птич  ки и кошка».  3. Лазанье по гимнастической  стенке чередующимся шагом | 1. Упражнения на лыжах:  поочередно поднимать пра-  вую и левую ногу с лыжа-  ми; скользить вперед и на-  зад сначала одной ногой,  затем - другой.  2. Ходьба на лыжах по пря-  мой (расстояние не менее  10 м) |
| Декабрь | Понедельник | 1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).  2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает  в конец колонны | | 1. Подвижная игра с бегом  «Ловишки».  2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно  правой и левой рукой | 1. Подвижная игра с прыжками  «Заяц серый умывается» (разу-  чивание).  2. Игровое упражнение «Кто  дальше бросит?» | 1. Подвижная игра с броса-  нием «Кто дальше бросит  мешочек?».  2. Игровое упражнение  «Долгий путь по лабирин-  ту» - бег друг за другом  в колонне |
| Вторник | Физкультурная деятель-ность на воздухе (повторение).  Задачи: учить детей за-креплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов | | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.  Задачи: учить детей уверенно  стоять на лыжах, ходить ступающим шагом | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.  Задачи: развивать чувство  равновесия при передвижении  на лыжах; закреплять умение  ходить ступающим шагом | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору |
| Среда | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Игра «Санный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга.  По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.  3. Игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу | | 1. Подвижная игра с бегом  «Бездомный заяц».  2. Парное катание на санках:  двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг  за другом едут 4 пары.)  3. Ходьба в колонне по одному  по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги | 1. Подвижная игра с бегом «Ло-  вишки».  2. Поочередное катание друг  друга на санках.  3. Прыжки со снежных валов  (высота 20 см) | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».  2. Игра «Веселые тройки».  Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Правит тройкой сидящий впереди.  3. Игровое упражнение  «Сохрани равновесие».  Ходьба и бег по снежному  валу, спрыгивание со снеж-  ных валов |
| Четверг | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».  2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети  разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам | | 1. Подвижная игра с бегом  «Цветные автомобили».  2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они раз-бегаются и скользят, ото-двигая во время скольжения  кубик, лежащий на дороге. | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайка серый умывается».  2. Ходьба по ледяным дорожкам  (2 раза). Затем скольжение с раз-  бега, в конце присесть (4 раза) | 1. Подвижная игра с бро-  санием и ловлей мяча «По-  пади в круг».  2. Скольжение по ледяным  дорожкам, в конце при-  сесть и затем встать (3-4  раза |
| Пятница | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой  и левой ноги с лыжами.  2. Ходьба ступающим шагом по прямой (расстояние 10-15 м) | | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания - «пружинка».  2. Ходьба ступающим шагом по дорожке (расстояние 10-15 м) | 1. Упражнения на лыжах: руки  вперед-назад («Где же наши  ручки?»); поочередное выстав-  ление правой и левой ноги с лы-  жей («Где же наши ножки?»);  «пружинка».  2. Игра «Лошадки» (на лыжах) | 1. Упражнения на лыжах:  хлопок руками над головой,  «пружинка», поднимание  правой и левой ноги с лы-  жами. |

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы деятельности | 1 -я неделя | | | | | | | 2-я неделя | | | | | | | | | | | 3-я неделя | | | 4-я неделя | | | | | | Обеспечение интеграции направлений | | |
| **Физкультурная деятельность (занятие) 1-3** | | | | | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 4-6** | | | | | | | | | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 7-9** | | | **Физкультурная деятельность (занятие) 10-12** | | | | | |
| **1** | **2** | | | | | | | **3** | | | | | | | | | | | **4** | | | **5** | | | | | | **6** | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическое развитие (здоровье):*формировать гигиенические навыки руки после физических упражнений и игр.  *Социально – коммуника-тивное развитие (безопасность):* форми-ровать навыки безопас-ного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.  *Труд:* учить самостоя-тельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.  *Физическая культура:* формировать навык ориентировки в про-странстве при перестро-ениях, смене направле-ния движения | | |
| **Вводная** | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне,  врассыпную с высока и подниманием коленей, перестроение в три звена | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | Без предметов | | | | | | | С флажками | | | | | | | | | | | С мячом | | | С обручем | | | | | |
| **Основные виды**  **движении** | 1. Ходьба и бег между  двумя параллельными  линиями (длина - 3 м,  ширина- 15 см).  2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).  3. Ходьба и бег между  Двумя линиями (ширина-10 см).  4. Прыжки на двух  ногах с продвижением  вперед до флажка | | | | | | | 1. Подпрыгивание на мес-  те на двух ногах «Достань  до предмета».  2. Прокатывание мячей  друг другу, стоя на коле-  нях.  3. Повтор подпрыгивания.  4. Ползание на четверень-  ках с подлезанием под  дугу | | | | | | | | | | | 1. Прокатывание мячей  друг другу двумя руками,  исходное положение -  стоя на коленях.  2. Подлезание под шнур,  не касаясь руками пола.  3. Подбрасывание мяча  вверх и ловля двумя ру-  ками.  4. Подлезание под дугу,  поточно 2 колоннами.  5. Прыжки на двух ногах  между кеглями | | | 1. Подлезание под шнур, не  касаясь руками пола.  2. Ходьба по ребристой  доске, положенной на пол,  руки на поясе.  3. Ходьба по скамейке (вы-  сота - 15 см), перешагивая  через кубики, руки на поя-  се.  4. Игровое упражнение  с прыжками на месте на  двух ногах | | | | | |
| **Подвижные игры** | «Найди себе пару» | | | | | | | «Пробеги тихо» | | | | | | | | | | | «Огуречик, огуречик» | | | «Подарки» | | | | | |
| **Малоподвижные игры** | «Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному | | | | | | | «Карлики и великаны» | | | | | | | | | | | «Повторяй за мной». Ходьба с положением рук:за спиной, в стороны, за головой | | | «Пойдём в гости» | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическая культура (здоровье):*рассказывать о пользе утренней гим-настики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплек­сов упражнений гим­настики*:* Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и до­ма, поощрять выска­зывания детей, *:* развивать глазомер и ритмич­ность шага при перешагивании через бруски.  *Труд (социльно-. коммуникативное):* учить готовить инвентарь перед на­чалом проведения занятий и игр | | |
| **Вводная** | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | Без предметов | | | | | | | Со скакалками | | | | | | | | | | С кубиками | | | | С султанчиками | | | | | |
| **Основные виды движений** | 1. Ходьба по гимна­стической скамейке, на середине - присесть.  2. Прыжки на двух ногах до предмета.  3. Ходьба по гимна­стической скамейке с мешочком на голове.  4. Прыжки на двух ногах до шнура, пере­прыгнуть и пойти дальше | | | | | | | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  2. Прокатывание мяча друг другу, исходное по­ложение - стоя на коле­нях.  3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой. | | | | | | | | | | 1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.  2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ши­рина - 15 см) с переша­гиванием через кубики.  4. Прыжки на двух ногах между набивными мяча­ми, положенными в две линии | | | | 1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не ка­саясь руками пола.  2. Прокатывание мяча по дорожке.  3. Ходьба по скамейке с пе­решагиванием через куби­ки. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением впе­ред, фронтально) | | | | | |
| **Подвижные игры** | «Кот и мыши» | | | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | | | | «Совушка», «Огуречик» | | | | «Мы - весёлые ребята», «Карусель | | | | | |
| **Малоподвижные игры** | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обыч­ной ходьбой | | | | | | | «Чудо-остров». Танцевальные движения | | | | | | | | | | «Найди и промолчи» | | | | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по од­ному | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Интеграция. Физическое, социально – коммуникативное развитие:*  Рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обти-ранию прохладной водой.  Обсуждать пользу за­каливания, поощрять речевую активность.  Формировать навы-  ки безопасного поведе-ния во время прове-дения закаливающих процедур,перебрасыва-ния мяча друг другу  разными способами.  Учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд-назад, вверх-вниз | | |
| **Вводная** | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением на­правления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | Без предметов | | | | | | | Со скакалками | | | | | | | | | | | С кубиками | | | | | С султанчиками | | | |
| **Основные виды**  **движений** | 1. Прыжки на двух  ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мя-  чей двумя руками сни-  зу (расстояние 1,5 м).  3. Прыжки на двух  ногах, с продвижением  вперед, перепрыгивая  через шнуры.  4. Перебрасывание  мячей друг другу дву-  мя руками из-за голо­вы (расстояние 2 м) | | | | | | | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, перешаги-  вая через кубики.  2. Ползание по гимнасти-  ческой скамейке на живо-  те, подтягиваясь руками,  хват с боков.  3. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке с поворо-  том на середине.  4. Прыжки на двух ногах  до кубика (расстояние Зм) | | | | | | | | | | | 1. Ходьба по шнуру (пря-  мо), приставляя пятку  одной ноги к носку дру-  гой, руки на поясе.  2. Прыжки через бруски  (взмах рук).  3. Ходьба по шнуру  (по кругу).  4. Прыжки через бруски.  5. Прокатывание мяча  между предметами, по-  ставленными в одну ли­нию | | | | | 1. Ходьба по гимнастичес-  кой скамейке с мешочком  на голове, руки на поясе.  2. Перебрасывание мяча  вверх и ловля его двумя  руками.  3. Игра «Переправься через  болото». Подвижная игра  «Ножки». Игровое задание  «Сбей кеглю» | | | |
| **Подвижные игры** | «Самолёты», «Быст-  рей к своему флаж­ку» | | | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | | | | | «Лиса в курятнике» | | | | | «У ребят порядок...» | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | «Угадай по голосу» | | | | | | | «На параде».  Ходьба в колонне  по одному за ведущим  с флажком в руках | | | | | | | | | | | «Найдём цыплёнка»,  «Найди, где спрятано» | | | | | «Альпинисты».  Ходьба вверх и вниз  («в гору и с горы») | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ве  дущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | | | | Без предметов | С мячом | | | | | | | | | | | С кубиками | | | | | | С султанчиками | | |
| **Основные виды**  **движений** | | | | | | | 1. Прыжки со скамейки (20 см).  2. Прокатывание мячей между набивными мячами.  3. Прыжки со ска-  мейки (25 см).  4. Прокатывание мячей между предме-  тами.  5. Ходьба и бег по  ограниченной площа-  ди опоры (20 см) | 1. Перебрасывание мя-  чей друг другу двумя  руками снизу.  2. Ползание на четве-  реньках по гимнастиче-  ской скамейке.  3. Ходьба с перешагива-  нием через 5-6 набив-  ных мячей | | | | | | | | | | | 1. Ползание по наклон-  ной доске на четверень-  ках, хват с боков (вверх,  вниз).  2. Ходьба по скамейке,  руки на поясе.  3. Ходьба по гимнасти-  ческой скамейке, на се-  редине присесть, хлопок  руками, встать и пройти  дальше.  4. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч | | | | | | I. Ходьба по гимнастичес-  кой скамейке (на середине  сделать поворот кругом).  2. Перепрыгивание через  кубики на двух ногах.  3. Ходьба с перешагива-  нием через рейки лестни-  цы высотой 25 см от пола.  4. Перебрасывание мяча  друг другу стоя в шерен-  гах (2 раза снизу).  5. Спрыгивание с гимна-  стической скамейки | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | «Трамвай»,«Карусели» | «Поезд» | | | | | | | | | | | «Птичка в гнезде» | | | | | | «Котята и щенята» | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | | | | «Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений | «Тише, мыши...».  Ходьба обычным шагом  и на носках с задержкой  дыхания | | | | | | | | | | | «Прогулка в лес».  Ходьба в колонне  по одному | | | | | | «Не боюсь» | | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | | Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахож-  дением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | С мячом | | | | | | С косичкой | | | | С обручем | | | | | | | | Без предметов | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| **Основные виды**  **движений** | | | | 1. Отбивание мяча  одной рукой о пол  (4-5 раз), ловля двумя  руками.  2. Прыжки на двух  ногах (ноги врозь, но-  ги вместе) вдоль кана-  та поточно.  3. Ходьба на носках  между кеглями, поста-вленными в один ряд.  4. Перебрасывание  мячей друг другу (ру-  ки внизу) | | | | | | 1. Отбивание мяча о пол  (10-12 раз) фронтально  по подгруппам.  2. Ползание по гимнасти-  ческой скамейке на ладо-  нях и ступнях (2-3 раза).  3. Прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыги-  вая через него слева и  справа (2-3 раза) | | | | 1. Подлезание под шнур  боком, не касаясь руками  пола.  2. Ходьба между предме-  тами, высоко поднимая  колени.  3. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, на сере-  дине - приседание,  встать и пройти дальше,  спрыгнуть.  4. Прыжки в высоту с  места «Достань до пред-  мета» | | | | | | | | 1. Ходьба по гимнастиче-  ской скамейке, на середи-не сделать поворот кру-гом пройти дальше, спрыгнуть.  2. Перешагивание через  кубики.  3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола)  4. Перебрасывание мячей  друг другу, стоя в шерен-  гах (руки внизу) | | | | | | | |  |
| **Подвижные игры** | | | | «Найди себе пару» | | | | | | «Самолёты» | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | | «Котята и щенята» | | | | | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | «Ножки отдыхают».  Ходьба по ребристой  доске(босиком) | | | | | | «Зимушка-зима».  Танцевальные движения | | | | | «Путешествие по реке».  Ходьба по «змейкой»  по верёвке, по косичке | | | | | | | «Где спрятано?», «Кто  назвал?» | | | | | | | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | | Без предметов | | | | С мячом | | | | | | | С гантелями | | | | | Без предметов | | | | | |
| **Основные виды**  **движении** | | | | | 1. Прыжки на двух  ногах из обруча в об-  руч.  2. Прокатывание мяча  между предметами.  3. Прыжки через ко-  роткие шнуры (6-8  шт.).  4. Ходьба по скамей-  ке на носках (бег  со спрыгиванием) | | | | 1. Перебрасывание мяча  друг другу двумя руками  из-за головы.  2. Метание мешочков  в вертикальную цель  правой и левой руками  (5-6 раз).  3. Ползание по гимна-  стической скамейке  на ладонях, коленях.  4. Прыжки на двух ногах  между кубиками, по-  ставленными в шахмат-  ном порядке | | | | | | | 1. Ползание по наклон-  ной доске на четверень-  ках.  2. Ходьба с перешагива-  нием через набивные  мячи, высоко поднимая  колени.  3. Ходьба с перешагива-  нием через рейки лест-  ницы (высота 25 см).  4. Прыжки на правой  и левой ноге до кубика  (2 м) | | | | | 1. Ходьба и бег по на-  клонной доске.  2. Игровое задание «Пе-  репрыгни через ручеек».  3. Игровое задание «Про-  беги по мостику».  4. Прыжки на двух ногах  из обруча в обруч | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | «У медведя во бору» | | | | «Воробышки и автомобиль» | | | | | | | «Перелёт птиц» | | | | | «Кролики в огороде» | | | | | |
| **Малоподвижные**  **игры** | | | | | «Считай до трёх».  Ходьба в сочетании  с прыжком на счёт  «три» | | | | «По тропинке в лес».  Ходьба в колонне по  одному | | | | | | | «Ножки мёрзнут».  Ходьба на месте, с про-  движением вправо, вле-  во, вперёд, назад | | | | | «Найди и промолчи» | | | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | | | | | Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сиг­налу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | | | Без предметов | | С мячом | | | | | | | | | С косичкой | | | | | | Без предметов | | | | |
| **Основные виды движений** | | | | | | | 1. Прыжки в длину с места (фронтально).  2. Бросание мешоч­ков в горизонталь­ную цель (3—4 раза) поточно.  3. Метание мячей в вертикальную цель.  4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз | | 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимна­стической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух но­гах до флажка между предметами, поставлен­ными в один ряд | | | | | | | | | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке с пе­решагиванием через ку­бики.  2. Прыжки на двух но­гах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке пристав­ным шагом, на середи­не - присесть, встать, пройти | | | | | | 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, вы­сота 35 см).  2. Прыжки в длину с мес­та. 3. Перебрасывание мячей друг другу.  4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя рука­ми | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | «Совушка» | | «Воробышки и автомо­биль» | | | | | | | | | «Птички и кошки» | | | | | | «Котята и щенята» | | | | |
| **Малоподвижные игры** | | | | | | | «Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыха­тельных упражнений | | Стоп» | | | | | | | | | «Угадай по голосу» | | | | | | «Весёлые лягушата». Танцевальные упражне­ния в сочетании с упраж­нениями ритмической гимнастики | | | | |
| **1** | | | | **2** | | | | | | | | | | **3** | | | | | | | **4** | | | **5** | | | | | | | **6** | | | |
| **апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | *Физическая культура (здоровье):*рассказывать о пользе утренней гим-настики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплек­сов упражнений гим­настики*:* Обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и до­ма, поощрять выска­зывания детей, *:* развивать глазомер и ритмич­ность шага при перешагивании через бруски.  *Труд (социльно-. коммуникативное):* учить готовить инвентарь перед на­чалом проведения занятий и игр | | | |
| **Вводная** | | | | | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | Без предметов | | | | | | | | Со скакалками | | | | | | | С кубиками | | | | С султанчиками | | | | | | |
| **Основные виды движений** | | | | | 1. Ходьба по гимна­стической скамейке, на середине - присесть.  2. Прыжки на двух ногах до предмета.  3. Ходьба по гимна­стической скамейке с мешочком на голове.  4. Прыжки на двух ногах до шнура, пере­прыгнуть и пойти дальше | | | | | | | | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.  2. Прокатывание мяча друг другу, исходное по­ложение - стоя на коле­нях.  3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой | | | | | | | 1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.  2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ши­рина - 15 см) с переша­гиванием через кубики.  4. Прыжки на двух ногах между набивными мяча­ми, положенными в две линии | | | | 1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не ка­саясь руками пола.  2.Ходьба по скамейке с пе­решагиванием через куби­ки. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением впе­ред, фронтально) | | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | «Кот и мыши» | | | | | | | | «Цветные автомобили» | | | | | | | «Совушка», «Огуречик» | | | | «Мы - весёлые ребята», «Карусель | | | | | | |
| **Малоподвижные игры** | | | | | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обыч­ной ходьбой | | | | | | | | «Чудо-остров». Танцевальные движения | | | | | | | «Найди и промолчи» | | | | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по од­ному | | | | | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Вводная** | | | | | | | Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | | | С кубиками | | | | | | | С обручем | | | | | | | С гимнастической пал­кой | | | | | | Без предметов | | | | | |
| **Основные виды движений** | | | | | | | 1. Прыжки через ска­калку на двух ногах на месте.  2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-Зм).  3. Метание правой и левой рукой на дальность | | | | | | | 1. Метание в вертикаль­ную цель правой и ле­вой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической ска­мейке, хват с боков.  3. Прыжки через ска­калку. 4.Подвижная игра «Удочка» | | | | | | | 1. Ходьба по гимнасти­ческой скамейке на нос­ках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.  2. Прыжки на двух но­гах между предметами.  3. Лазание по гимнасти­ческой стенке, не про­пуская реек | | | | | | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры.  2. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком при­ставным шагом.  3. Игровое задание «Один - двое». | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | «Котята и щенята» | | | | | | | «Зайцы и волк» | | | | | | | «Подарки» | | | | | | «У медведя во бору» | | | | | |
| **Малоподвижные игры** | | | | | | | «Узнай по голосу» | | | | | | | «Колпачок и палочка» | | | | | | | «Ворота» | | | | | | «Найти Мишу» | | | | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Cоциально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме. (ФГОС ДО).

Труд

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование по­ложительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение сле­дующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** | |
| **1** | | **2** | **3** | |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).  3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.  4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок) | | *Чтение:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.  *Коммуникация:* наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми | Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам | |
| **Октябрь** | | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию по­рядка в групповой ком-нате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).  4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).  5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр» | *Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.  *Безопасность:* формировать навыки безопасного использо­вания и хранения инвентаря, необходимого для осуществле­ния трудовой деятельности | | Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сер­вировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём | |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с по­мощью взрослых.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию поряд­ка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игру­шек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).  3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы | *Чтение:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.  *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.  *Социализация:* формировать навык ответственного отноше­ния к порученному заданию | | Умеет планировать свою дея­тельность во время поддержа­ния порядка на участке и про­являть инициативу в оказании помощи как детям, так и взрос­лым | |
| **Декабрь** | | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).  3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне» | *Социализация:* побуждать к вы­полнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распреде­лять работу с помощью воспи­тателя. *Чтение:* читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.  *Коммуникация:* обсуждать с детьми значение труда взрос­лых и детей в жизни общества, в жизни детскогосада, семьи | | Умеет проявлять интерес к са­мостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обо­значающие профессиональную принадлежность | |
| **Январь** | | | | | | |
| 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.  2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чис­тить, просушивать).  3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игру­шек, стирка кукольной одежды) | *Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выпол­нить его хорошо.  *Коммуникация:* провести бесе­ду о работе врача с показом ил­люстраций, побуждать детей к обсуждению темы | | | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиени­ческих процедур по окончании работы в группе или на участ­ке; умеет составить рассказ о значе-нии работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых | | |
| **Февраль** | | | | | | |
| 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в груп­повой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (про­должение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).  2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке мате­риалов к занятиям под руководством воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» | *Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.  *Познание:* знать названия рас­тений и цветов, которые выса­живают в уголке природы | | | Владеет навыками безопасного поведения во время поддержа­ния порядка в групповой ком­нате и на участке; умеет подчи­няться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»  и предлагать новые правила игры | | |
| **Март** | | | | | |
| 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комна­те и на участке детского сада.  2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) | *Коммуникация:* провести бесе­ду о труде людей по уходу за домашними животными, по­ощрять высказывания детей | | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при под­готовке материалов к занятию | | |
| **Апрель** | | | | | |
| 1.Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить вы­полнять свою работу четко и правильно.  2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).  3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке | *Чтение:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», вы­учить отрывок.  *Коммуникация:* рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями | | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о про­фессии почтальона; может за­помнить и рассказать отрывок стихотворения | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май** | | |
| 1. Закреплять навыки самообслуживания.  2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» | *Коммуникация:* наблюдать за ростом растений, обмени­ваться впечатлениями.  *Социализация:* закреплять уме­ние ролевого поведения в игре | Умеет объединяться со сверст­никами и распределять роли; подбирать предметы и атрибу­ты для сюжетно-ролевой игры «Больница» |

**Безопасность**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безо­пасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо соз­дать в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, авто­бус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокар­ты - A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алго­ритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав­тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле».

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неде­ля** | **Содержание организованной образовательной деятельности** |
| **1** | **2** | **3** |
| Сентябрь | I | Тема: «Наш друг светофор». *Игра* «Приключения светофорика» (введение в проект) |
|  |  | Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и про­езжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора |
|  | 11 | Тема: «Источники опасности дома» |
|  |  | Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту |
|  | III | Тема: «Открытое окно» |
|  |  | Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балко­нами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта |
|  | IV | Тема: «Обманчивая внешность» |
|  |  | Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | I | Тема: «Знакомство с улицей города»  Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учрежде­ния - магазины, школа, почта и т. д. | *Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие.. :*организовать экскурсию по улице микрорайона.;  *:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».  Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми  *Социально – коммуникативное развитие.:* проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».  *Чтение:* читать стихи  про транспорт В. И. Мирясовой.  *Художественное творчество:* выполнить рисунок  «Машины на дорогах».  *Здоровье:* рассказывать  о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ  жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения  травмы | Умеет правильно опреде­лять назначение строений и предметов, которые на­ходятся на улице, знает их название; владеет спо­собом ролевого поведе­ния в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться  о совместных действиях  Умеет запоминать и вы-  разительно рассказывать  стихотворения о транс-  порте; проявляет интерес  к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную  в процессе общения |
|  |  |  |  |  |
| Октябрь | II | Тема: «Неожиданная встреча»  Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.  Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03 | *Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие.. :*организовать экскурсию по улице микрорайона.;  *:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».  Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми  *Социально – коммуникативное развитие.:* проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».  *Чтение:* читать стихи  про транспорт В. И. Мирясовой.  *Художественное творчество:* выполнить рисунок  «Машины на дорогах».  *Здоровье:* рассказывать  о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ  жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы | Умеет правильно опреде­лять назначение строений и предметов, которые на­ходятся на улице, знает их название; владеет спо­собом ролевого поведе­ния в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться  о совместных действиях  Умеет запоминать и вы-  разительно рассказывать  стихотворения о транс-  порте; проявляет интерес  к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную  в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики  и гимнастики после сна |
| III | Тема: «Дорожные знаки».  *Дидактическая игра* «Подбери по цвету».  *Игры-имитации* «Я шофер», *«Я* машина»  Закреплять знания о назначении дорожного знака.  Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односто-  ронним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем  движении может разделяться линией.  Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход» |
| IV | Тема: «Если хочешь быть здоров...»  Знакомить с понятием «здоровье».  Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье |
| Ноябрь | I | Тема: «Три цвета светофора».  *Дидактическая игра* «Пешеходы и транспорт»  Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.  Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов  на дороге | *Познавательное и речевое развитие:* учить составлять  рассказ на тему  «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять  высказывания детей.  *Музыка:* учить распознавать звуки транспорта  во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу».  *Социализация:* учить пра­вилам поведения в транс­порте во время игры-ими­тации «Мы в автобусе». *Художественное творче­ство:* формировать уме­ние использовать строи­тельные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».  *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение С. Маршака «Светофор».  *Познание:* рассказывать о строении человека; да­вать представление о сходствах и различиях между строением туло­вища животного и тела человека | Владеет умением разли-  чать по высоте музыкаль-  ные звуки и выполнять  движения в соответствии  с характером музыки;  умеет составлять не-  большое высказывание  на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструк­тивные свойства строи­тельных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека |
| II | Тема: «Путешествие по городу».  *Дидактическая игра* «Знай и выполняй правила движения»  Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспор­те, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, трол­лейбусе, трамвае, маршрутном такси |
|  | III | Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»  Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте |  |  |
|  | IV | Тема: «Строение человека»  Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь |  | I | Тема: «Уроки Айболита»  Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболсл. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания | *Интеграция.Коммуникация:* учить со­ставлять небольшой рас­сказ и обмениваться мне­ниями на тему «К нам едет „Скорая"».  *Чтение:* прочитать сказку К. Чуковского «Айбо­лит», выучить отрывки.  *Художественное творче­ство:* аппликация «Авто­бус на нашей улице».  «Я машина». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня» | Владеет умением пра­вильно держать ножницы; умеет самостоятельно выпол­нять под музыку движе­ния с предметами; умеет  самостоятельно или с по­мощью педагога инсце­нировать небольшое сти­хотворение |
|  | II | Тема: «Помощники на дороге»  Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора |
|  | III | Тема: *Дидактическая игра* «Правила поведения»  Расширять представления о правилах поведения в общественном транс­порте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями |
|  | IV | Тема: «Пешеходы и водители». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»  Формировать знания о труде водителей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузо­вик».  *Коммуникация:* рассуж­дать и обмениваться мне­нием на тему «Как пра­вильно себя вести зимой на озере, реке»; прово­дить игры по словооб­разованию (словарик ПДД). *Чтение:* прочитать сти­хотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, крас­ный». *Социализация:* формиро­вать навык ролевого со­подчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».  *Социально - коммуникативное развитие:*организовать наблюдение за движени­ем машин по зимней до­роге. *Труд:* учить посыпать до­рожки песком во время гололёда | Владеет умением переда­вать в рисунке неслож­ный сюжет путём созда­ния отчётливых форм; умеет аккуратно наклеи­вать части предмета; вла­деет навыком образова­ния новых слов с помо­щью приставки, суффик­са; умеет называть при­знаки и количество пред­метов во время наблюде­ния за движением машин; проявляет интерес к уча­стию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет |
| II | Тема: «На реке зимой»  Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций |
| III | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно до­рожные знаки»  Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный пере­ход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть од­носторонним и двусторонним |
| IV | Тема: «Осторожно, гололёд!»  Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Февраль | I | Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу»  Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить аппли­кацию «Колеса для ма­шины». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение Т.Александро-вой «Светофорчик». *Коммуникация:* побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.  *Физическая культура:* провести игры на тему «Что такое перекресток» | Умеет планировать и со­гласовывать с окружаю­щими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и прояв­лять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений |
|  | II | Тема: «Домик у дороги»  Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | III | Тема: «Водители и пешеходы». *Сюжетно-ролевая игра* «Шофер»  Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреп­лять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |  |  |
|  | IV | Тема: «Если ты потерялся на улице»  Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безо­пасного поведения на улицах города |  |  |
| Март | I | Тема: «Осторожно: перекресток». *Игра* «Кто самый грамотный пешеход»  Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекре­стком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на пере­крестке | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой  любимый вид транспор­та». *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение В. Головко «Правила движения». *Социально – коммуникативное развитие:* обсуж­дать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос  Режис­серская игра «Приключе­ния Светофорика на пере­крёстке» | Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно вы­делять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли веду­щего |
|  | II | Тема: «Виды транспорта». *Игра* «Выставка машин»  Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторон­ним и двухсторонним |  |  |
|  | III | Тема: *Игра* «Кто самый лучший пешеход?»  Расширять знания о назначении дорожных знаков |  |  |
|  | IV | Тема: «Мой микрорайон»  Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Апрель | I | Тема: «Бездомные животные»  Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасно­го поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду | *Социально – коммуникативное развитие:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и во­дители» на транспортной площадке. *Музыка:* подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».  *Художественное творче­ство:* конструирование на тему «Моя родная улица».  *Коммуникация:* обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».  *Чтение:* прочитать сти­хотворение В. Кожевни­кова «Светофор». | Владеет умением само­стоятельно организовы­вать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя рекви­зит; умеет учить и запоми­нать тексты песен и узна­вать песни только по ме­лодии; владеет навыком самостоятельного состав­ления рассказа по кар­тинке |
|  | II | Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра* «Говорящие дорожные знаки»  Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков |  |  |
|  | III | Тема: «Как вести себя в лесу»  Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара |  |  |
|  | IV | Тема: «Опасные растения»  Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навы­ки безопасного поведения в лесу |  |  |

| **1** | | **2** | **3** | **4** | | **5** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | | Тема: «Пешеход на дороге».  *Дидактическая игра* «Собери светофор»  Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила до­рожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов | | *Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать вы­ставку «Светофор своими руками экскурсию по улице мик­рорайона. *Физическая культура:* организовать подвижные игры на транспортной площадке. *Коммуникация:* обсудить тему «Мы на улице», по­ощрять высказывания детей. *Социализация:* организо­вать сюжетные и дидак­тические игры с макетами микрорайона. *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»  *Интеграция образовательных областей и направлений.* | | Знает и умеет применять на практике правила без­опасного поведения на улице во время экс­курсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудо­ванием |
| II | | Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».  *Дидактическая игра* «Прогулка по улицам микрорайона»  Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона | |
| III | | Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»  Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движе­ния в различных практических ситуациях | |
| IV | | Тема: «Моё поведение на улице».  *Сюжетно-ролевая игра* «Водители и пеше­ходы»  Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Познание**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время прове­дения** | **Тема и цель ООД я 1-й недели** | | **Тема и цели ООД 2-й недели** | **Тема и цели ООД 3-й недели** | **Тема и цели ООД 4-й недели** | **Обеспечение ин­теграции направлений)** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Адаптационный пе­риод | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | *Познание:* фор­мировать уме­ние ориентиров­ки в простран­стве и во време­ни; учить срав­нивать предме­ты и группы предметов по величине, по цвету. *Коммуникация:* учить правиль­но употреблять в речи сравни­тельные прила­гательные | Умеет пра­вильно упот­реблять слова, обозначающие результаты сравнения: *по­ровну, столько, больше, меньше* и со­ставлять с ни­ми словосоче­тания. Умеет опреде­лять и пра­вильно назы­вать части су­ток; владеет умением опре­делять поло­жение предме­тов по отно­шению к себе |
| Цели | Подготовить детей к организо­ванным занятиям по формированию эле­ментарных матема­тических представ­лений (способы из­мерения величин, количественные представления, ори­ентировка в про­странстве и во вре­мени и т. п.) | Совершенство­вать умение сравни­вать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предме­та по величине, обозна­чать результаты сравне­ния словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сза­ди, слева, справа | Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, по­ровну, столько - сколь­ко.  Уточнять представ­ления о равенстве и не­равенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, ве­чер, день, ночь) | Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенство­вать умение сравни­вать два предмета по длине и ширине, обо­значать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, ши­рокий - узкий, шире -уже |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреп­лять представ­ление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».  *Познание:*  учить опреде-  лять простран-  ственные на-  правления, ис-  пользуя систе-  му отсчёта.  *Физическая*  *культура:*  в двигательном  режиме закре-  плять понятия  «вверху-внизу»,  «слева-справа» | Эмоциональ­но воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно  выделять речь  персонажей;  владеет навыком правильного согласования числи  тельных в роде  и падеже; проявляет интерес  к эксперимен-  тированию при  определении  пространственных направлений; умеет выполнять упражне  ния, ориентируясь в пространстве,  и находить левую и правую стороны |
| Цели | Продолжать учить:  - сравнивать две группы предметов, разных по форме;  - называть отдельные части своего тела, в том числе симметрич-ные (правая или левая рука, нога и т. д.);  - использовать сис-  тему отсчета про-  странственных на-  правлений «на себя»  в разных жизненных стуациях при выполне-нии заданий ориента-ции в пространстве.  Закреплять умение различать и называть плоские геометриче-ские фигуры: круг, квадрат, треугольник.  Упражнять в сравне-нии двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низ  кий, выше - ниже.  Помочь детям овладеть ориентиров-кой в окружающем «на себя» | Учить понимать зна­чение итогового числа, полученного в резуль­тате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».  Упражнять в уме-  нии определять геомет-  рические фигуры (шар,  куб, квадрат, треуголь-  ник, круг) осязательно-  двигательным путем.  Закреплять умение  различать левую и пра-  вую руку, определять  пространственные на-  правления и обозначать  их словами: налево -  направо, слева - справа | | Учить считать в пре­делах 3, используя сле­дующие приемы: при счете правой рукой ука­зывать на каждый предмет слева направо,  называть числа по по-  рядку; согласовывать их в роде, числе и падеже.  Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).  Расширять пред-  ставления о частях суток и их последовательности | - самостоятельно обозначать итоговое число;  - осваивать собствен-  ное тело как точку отсчетапространствен-ных направлений («на себя»).  Развивать умение  определять простран-  ственные направления  в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это  как систему отсчета  («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:*  формировать  умение давать  полноценный  ответ на постав­ленный вопрос; учить правиль­но употреблять в речи числи­тельные и со­ставлять слово­сочетания с ни­ми. | Владеет уме-  нием состав-  лять короткие  предложения  с использова­нием порядко­вых числи­тельных; умеет в игре со сверстника­ми использо­вать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произ­ведения (мед­ленно, быстро) |
| Цели | Закреплять уме-  ние считать в преде-  лах 3.  Познакомить с порядковым зна­чением числа. Учить отвечать на вопрос: «Кото­рый по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по дли­не, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом | Показать образова-  ние числа 4 на основе  сравнения двух групп  предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пре­делах 4. Расширять пред­ставления о прямоугольнике на основе сравнения его с тре­угольником | Закреплять умение  считать в пределах 4.  Познакомить с по­рядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: Раскрыть на кон­кретных примерах зна­чение понятий: быстро, медленно | Познакомить с образованием числа 5.  Учить считать в пределах 5. Закреплять пред­ставление о последо­вательности частей суток. Развивать вообра­жение, наблюдатель­ность |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ-описание по картинке с использовани­ем понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».  *Физическая культура:* закреплять пред­ставление о по­рядковых чис­лительных  при построени­ях и перестрое­ниях, в под­вижной игре | Умеет исполь­зовать в речи прилагатель­ные и состав­лять словосо­четания с ни­ми для обо­значения резу­льтатов срав­нения предме­тов (длиннее, шире, коро­че); умеет до­говариваться и согласовы­вать действия  со сверстни­ками во время проведения подвижных игр |
| Цели | Продолжать учить считать в пре­делах 5. Познакомить с порядковым значе­нием числа 5.  Учить:  - сравнивать пред­меты по двум при­знакам величины (длине и ширине);  - обозначать резуль­таты сравнения сло­вами: длиннее,  шире, короче, уже. Совершенст­вовать умение определять про­странственное на­правление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади | Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать:  - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;  - понятие числа. Упражнять:  - в различении и назы­вании знакомых гео­метрических фигур  (куб, шар, квадрат, круг);  - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разно­му количеству. Способствовать формированию пред­ставлений о количест­венных отношениях | Формировать пред­ставления о порядковом значении числа (в пре­делах 5). Познакомить с ци­линдром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.  Побуждать детей повторять за воспитате­лем сказанное о свойст­вах, качествах предме­тов | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточ­нять представления о цилиндре.  Развивать:  - представление о по­следовательности час­тей суток;  - умение действовать с предметами, сравни­вая их и выражая сло­вами отношения совокупностей |

| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* форми­ровать умение сравнивать предметы по форме и величи­не во время чте­ния сказки «Три медведя». *Коммуникация:* учить составлять небольшой рас­сказ или сказку с употреблением слов *вчера, се­годня, завтра;* правильно упот­реблять в речи прилагательные в превосходной степени | Владеет на­выком само­стоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет само­стоятельно придумывать условие игры, используя понятия «да­леко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстни­ков |
| Цели | | Познакомить с пространственны­ми отношениями, выражениями, сло­вами: далеко - близ­ко. Развивать вни­мание, память, мышление. Помочь детям ус­воить необходимую информацию о пред­метно-пространствен­ном окружении, о способах про­странственной ори­ентации, научиться пользоваться ими в различных жиз­ненных ситуациях | Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представ­ления о пространствен­ных отношениях: дале­ко - близко.  Учить:  - сравнивать три пред­мета по величине;  - раскладывать их в убывающей и возрас­тающей последователь­ности;  - обозначать результа­ты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий | Закреплять получен-ные навыки при вы­полнении игровых уп­ражнений и заданий. Развивать матема­тические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать инте­рес и увлеченность занятиями математикой | Упражнять в счете на ощупь в преде­лах 5. Объяснить значе­ние слов: *вчера, сего­дня, завтра.*  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, ве­личине и пространст­венному расположе­нию |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Художествен-*  *ное творчест-*  *во:* учить со-  ставлять из час-  тей или на час-  тях целостное  изображение  предмета; в ри-  сунке закреп-  лять понятие  «части суток».  *Физическая*  *культура:* фор-  мировать уме-  ние двигаться  в заданном на-  правлении или  со сменой на-  правления; ра-  зучивание ком-  плекса ритмиче-  ской гимнасти-  ки из 5 упраж-  нений | Умеет состав-  лять неболь-  шой рассказ  на тему «Моя  семья» с ис-  пользованием  слов *вчера,*  *сегодня, зав-*  *тра;* умеет  в рисунке  и аппликации  передавать  несложный  сюжет, объе-  диняя 3-4  предмета; вы-  полняет ко-  манды «впе-  рёд, назад,  кругом, нале-  во, направо»  во время вы-  полнения  двигательных  упражнений |
| Цели | Закреплять  представление  о значении слов:  вчера, сегод- ня,  завтра.  Учить:  - сравнивать 3 пред-  мета по ширине;  - раскладывать их  в убывающей и воз-  растающей последо-  вательности;  - обозначать резуль-  таты сравнения сло-  вами: самый широ-  кий, уже, самый уз-  кий | Учить считать разли-  ные движение в преде-  лах 3.  Учить сравнивать 4-5  предметов по ширине,  раскладывать их в воз-  растающей последова-  тельности | Учить:  - воспроизводить ука-  занное количество дви-  жений в пределах 5;  - двигаться в заданном  направлении (вперед,  назад, налево, направо).  Упражнять  в умении составлять  целостное изображение  предмета на отдельных  частях | Учить воспроизво-  дить указанное коли-  чество движений  в пределах 5.  Упражнять в уме-  нии называть и разли-  чать геометрические  фигуры: круг, квадрат,  треугольник, прямо-  угольник.  Совершенство-  вать представления  о частях суток и их  последовательности |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | |
| Март | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреп-  лять умение  сравнивать пред-  меты по величи-  не во время чте-  ния сказки  «Три поросён-  ка».  *Художествен-*  *ное творчест-*  *во:* изготовле-  ние игрушек  цилиндричес-  кой и круглой  формы | Умеет исполь-  зовать в речи  слова, обозна-  чающие пре-  восходную  степень  сравнения,  слова с умень-  шительно-лас-  кательными  суффиксами | |
| Цели | Объяснить, что  результат счета не  зависит от величины  предмета.  Учить сравнивать  предметы по разме-  ру, обозначать ре-  зультаты сравнения  словами: самый  большой, поменьше,  еще меньше, самый  маленький | Учить сравнивать  3 предмета по высоте,  обозначать результаты  сравнения словами: са-  мый высокий, ниже,  самый низкий.  Развивать память,  мышление | Показать независи-  мость результата счета  от расстояния между  предметами (в преде-  лах 5).  Закреплять полу-  ченные умения в обра-  зовании, сравнении чи-  сел, в определении об-  щего количества чего-  либо | Закреплять пред-  ставление о том,что  результат счета не за-  висит от расстояния  между предметами.  Познакомить  с цилиндром на осно-  ве сравнения его с ша-  ром |
| Апрель | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Социализация:*  формировать  навык ролевого  поведения в ди-  дактической  игре «Магазин».  *Физическая*  *культура:* про-  водить спор-  тивные и под-  вижные игры  с обучением  ориентирования  в пространстве | Владеет уме-  нием согласо-  вывать дейст-  вия с детьми  и распреде-  лять роли для  участия в игре  «Магазин»;  умеет выпол-  нять опреде-  лённое коли-  чество уп-  ражнений;  делать оста-  новку на счёт  «четыре» |
| Цели | Упражнять  в умении видеть  равные группы  предметов при раз-  ном их расположе-  нии (в пределах 5).  Продолжать  знакомить с цилин-  дром на основе  сравнения его с ша-  ром и кубом | Закреплять навыки  количественного и по-  рядкового счета в пре-  делах 5.  Упражнять в уме-  нии устанавливать по-  следовательность час-  тей суток | Учить соотносить  форму предметов с гео-  метрическими фигура-  ми: шаром и кубом.  Развивать умение  сравнивать предметы  по цвету, форме, вели-  чине | Закреплять представле-ния о том, что результат счета не зависит от качествен-ныхпризнаков предме-та.Совершенствовать  умение ориентиро-ваться в пространстве, обозначать пространст  венные отношения от-  носительно себя соот-  ветствующими сло-  вами |

| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 Количе-  ство и счет | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Величина | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходства  и различия геометриче-  ских фигур | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориенти-  ровка в пространстве,  во времени | *Художествен-*  *ное творчест-*  *во:* выполнить  аппликацию  с использовани-  ем геометриче-  ских фигур.  *Физическая*  *культура:* ор-  ганизовать  спортивную  игру на участке  детского сада  с использова-  нием ориенти-  ров; учить вы-  полнять прыж-  ки в длину,  в высоту  под счёт | Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды  с геометрическими фигурами в лепке  и аппликации;  умеет соблюдать правила игры и пла  нировать последователь-ность действий для достижения ре-  зультата |
| Цели | Закреплять умение  в счете предметов.  Упражнять  в счете на слух,  на ощупь, а также  в счете движений | Закреплять умение  сравнивать предметы  по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд  в порядке возрастания  (убывания) их длины  (ширины, высоты или  величины в целом),  ориентируясь на обра-  зец | У п р а ж н я т ь в уста-  новлении признаков  сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром,  квадратом и кубом.  Узнавать и обозначать  словом форму знакомых  предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка,блюдце), прямоугольник  (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня),  треугольник | Развивать ориен-  тирование в простран-  стве на участке дет-  ского сада, сочетая  с понятиями «далеко-  близко».  Формировать:  - обобщенное пред-  ставление о сутках;  - опыт восприятия  размеров предметов  и оценку их величины;  - навык дифференци-  ации предметов |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с деть­ми. Во всех группах детей знако­мят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочте­ния дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1 -й недели** | | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Сентябрь | Тема | Детский сад | Незнайкин клад | «Во саду ли, в огороде» | Кто живет в аквариуме? | *Коммуникация:* учить обращаться к сотрудни­кам детского сада по име­ни-отчеству.  *Познание:* формировать навык сво­бодного ориентиро­вания в про­странстве.  *Художественное творчество:* по­буждать де­тей к учас­тию в оформ­лении груп­пы | Умеет вежливо выра­жать свою просьбу,благода-рить за оказан­ную услугу. Владеет умением ориентиро­ваться в помеще­ниях и на участке дет­ского сада, знает мар­шрут из дома в сад |
| Цели | Познакомить с дет­ским садом и его со­трудниками, профессия­ми тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание ад­реса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенство­вать умение свободно ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформле­нию своей группы и дру­гих помещений детского сада | Закреплять знания детей о свойствах мате­риалов, из которых из­готовлены различные предметы. Упражнять в клас­сификации предметов по цвету, форме, мате­риалу, назначению | Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с не­которыми видами ово­щей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька) | Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строе­ния рыбок. Воспитывать доб­рожелательное отноше­ние к рыбкам |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Октябрь | Тема | Мой родной город | В мире стекла | «Люблю березку рус­скую» | Коровушка и бычок | *Коммуникация:* обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями.  *Познание:*  рассказать о време-ни года и познакомить с календарём | Владеет навыком  составления  рассказа  по картинке  или фотографии родного города; знает названия  времён года, месяцев, дней недели |
| Цели | Воспитывать лю­бовь к родному краю.  Рассказать о самых  красивых местах родно-  го города, других его  достопримечательно-  стях.  Дать понятие: кто  такие горожане, моск-  вичи, волгоградцы  и т. п. | Помочь детям вы­явить свойства стекла  (прочное, прозрачное,  гладкое).  Воспитывать береж-  ное отношение к вещам.  Развивать любозна-  тельность | Дать определение по­нятий «дерево», «куст».  Организовать целе-  вое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы.  Учить работать с ка-  лендарем | Познакомить:  - с обобщающим  понятием «домашние  животные»;  - с коровкой и бычком |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | Тема | Труд взрослых | Путешествие в прошлое (бумага) | Уголок природы | Подкормка зимующих  птиц | *Безопасность:* учить Правилам дорожного дви-жения.  *Труд:* учить делать кормушки для птиц, готовить корм, ухаживать за растениями в группе | Владеет навыком безопасного по-  ведения на улице,  знает о назначении  светофора;  умеет ухаживать  за растениями и животными  в уголке природы |
| Цели | Закрепить:  - представление о рабо-  те шофера;  - функции и назначе-ние светофора.  Уточнить знание  правил дорожного дви-  жения | Познакомить с исто-  рией бумаги; с современными видами бумаги | Познакомить с поня-  тием «уголок природы».  Учить вести совмест-  ную работу по уходу  за растениями в уголке природы | Учить:  - наблюдать за пти-  цами (как ищут корм,  чем можем им по-  мочь);  - осуществлять под-  кормку зимующих  птиц.  Закрепить умение  различать и называть  птиц, прилетающих на участок |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Декабрь | Тема | К ребятам приходит  Айболит | Путешествие в прошлое предмета (стул) | Здравствуй, зимушка-  зима! | Кролик - серенький,  зайка - беленький | *Чтение:* читать отрывки стихотворе-ния «Доктор Айболит».  *Коммуника­ция:* обсуж­дать значе­ние профес­сии врача.  *Познание:* рассказывать о свойствах воды, прово­дить экспе­римент со снегом и льдом | Умеет самостоятельно  составлять рассказ  о значении профес-сии  в жизни че­ловека; про­являет инте­рес к экспе­рименталь­ной дея­тельности |
| Цели | Ввести понятие «про-  фессия».  Объяснить, как важно обращаться к врачу,  медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, меди­цинской сестры, его содержа-нием, с их личност-ными и деловыми ка­чествами. Упражнять в назы­вании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать инте­рес к профессиям роди­телей | Объяснить, что чело-  век создает предметы быта для своего дома.  Развивать ретроспек­тивный взгляд на эти предметы | Учить различать смену  времен года: выпал сне-  жок, появился лед на лу  жицах, деревья  покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда | Познакомить  с животными, которые  живут в лесу.  Учить различать зверей по цвету |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Январь | Тема | Семья | Наши любимые игрушки | Ель | Птицы | *Художест венное твор­чество:* объ­яснять харак­терные осо­бенности хохломской росписи по дереву.  *Музыка:* слушать му­зыкальные произведе­ния голоса­ми птиц | Владеет на­выком само­стоятельно­го обследо­вания пред­метов на ос­нове сен­сорно-мо­торных дей­ствий; умеет отличать на слух го­лоса разных птиц и срав­нивать их со звучани­ем музы­кальных инструмен­тов |
| Цели | Дать представление:  - о том, что такое семья; - о родственных отно­шениях в семье: каждый из них одновре менно сын (дочь), внук (внуч­ка), брат (сестра) и др. Учить знать и назы­вать своих ближай-их родственников | Учить рассматрива-ю хохломских изделий (от­метить характер-ные дета­ли, их краски). Познакомить с дере­вянными игрушками | Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматрива-нию, что находится в шишках ели | Организовать на­блюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматрива­нию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу |
| Февраль | Тема | Папы, дедушки - солдаты | Мамин сарафан | Рассада | Домашние животные | *Познавательное развитие:*рассказы-вать о государст­венных празд­никах, значе­нии Россий­ской армии. Интеграция. *Художест­венное творчество:*расказывать об особенностях национально­го рус-ского костюма.  *Труд:* учить сеять семена цветов и уха­живать за ростками | Знает наз­вания воен­ных профес­сий, умеет составлять рассказ по картин­кам на воен­ную тему; знает назва­ния и осо­бенности ткани для изготовле­ния русских костюмов |
| Цели | Дать доступные детско-му пониманию пред­ставления о государст­венных праздниках. Рассказать о Рос­сийской армии, о вои­нах, которые охраняют нашу Родину | Дать определение поня­тию «сарафан». Учить рассматрива-нию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной при­надлежности. Познакомить со свойствами ткани | Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать на­блюдения за всходами рассады | Закрепить знание характерных особен­ностей домашних жи­вотных (живут с чело­веком, он ухаживает за ними) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| Март | Тема | Моя мама лучше всех | Мебель | «Весна, весна, поди сю­да» | Попугайчики | *Чтение:* учить наи­зусть стихи о весне, о празднике мам и бабу­шек.  *Коммуника­ция:* учить делиться впе­чатлениями от наблюде­ния первых  признаков весны | Владеет на­выком за­учивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соот­носить зву­ки капели со звучани­ем музы­кальных  инструмен­тов |
| Цели | Расширять пред­ставление детей о семье.  Учить:  - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику;  - проявлению заботы и внимания к маме | Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным при­знакам | Учить:  - наблюдать первые при­знаки весны: капель, кру­гом вода, солнечные блики;  - рассматривать почки на деревьях;  - слушать песенку капели;  - называть растущие на участке деревья | Познакомить с видами попугайчи­ков. Учить рассматрива­нию: какие у попугая крылышки, что он ви­дит, чем питается, как ухаживает за собой |
| Апрель | Тема | Дом, в котором ты жи­вешь | Посуда | Цветы на подоконнике | Насекомые на участке | *Интеграция.*  *Чтение:* читать от­рывки сти­хотворения «Федорино горе» о по­суде ( нтеграция)  *Коммуник­ция:* расска­зывать о разновид­ностях на­секомых и их значе­нии.  (познавательное развитие в интеграции) | Умеет клас­сифициро­вать назва­ния предме­тов посуды; умеет со­ставлять са­мостоятель­но рассказы о своих на­блюдениях за растения­ми и насеко­мыми |
| Цели | Познакомить с на­званиями улиц, на кото­рых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой до­машний адрес, адрес детского сада | Познакомить:  - с обобщающим поня­тием «посуда»;  - с классификацией посу­ды: кухонная, столовая, чайная | Учить рассматриванию комнатных цветов, поса­женных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию | Наблюдать за насе­комыми. Воспитывать доб­рожелательное отно­шение к насекомым |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | |
| Май | Тема | Помощники | На чем я путешествую | Все цветы разные | Насекомые на участке | *Коммуникация:* побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому.  *Художественное творчество:* учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции) | | Умеет классифи-цировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте |
| Цели | Побудить к расска­зам об обязанностях, которые дети выполня­ют дома, об обязанно­стях членов семьи | Познакомить с обоб­щающим понятием «транс­порт». Закрепить знания о различных видах транс­порта, о частях автомо­биля. Расширить представ­ления об общественном транспорте. Проверить знание пра­вил поведения пассажира | Учить:  - наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - рассматривать одуван­чик;  - замечать отличительные признаки растений | Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о му­равьях |

**Образовательная область « Речевое развитие»**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развива­ется грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматиче­ских правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструк­тивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи.

**Комплексно-тематическое планирование**

| **Ме-**  **сяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия1-й недели** | | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 2-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия**  **3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 4-й недели** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 7 | 8С |
| Сентябрь | Тема | Рассказывание об игрушках | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | Описание игрушек | Рассказывание об игрушках | *Чтение:*  формировать  умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место  в предложении.  *Речевое развитие:*  учить названия домашних животных и их детёнышей.  *Музыка интеграция):*  учить чётко и внятно  проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. | Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия  каждой игрушки.  Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно.  Знает значение терминов «слово»  и «звук», умеет их дифференцировать |
| цели | Учить:  - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;  - правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками;  - вслушиваться в звучание слов.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Закреплять:  - произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],  - представления о значении терминов «слово», «звук» | Учить:  - составлять рассказ по  картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рас-  сказ на тему из личного  опыта;  - соотносить слова,  обозначающие названия животных, с названиями их детенышей | Учить:  - называть признаки,  действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения;  - произносить звук [с]  длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произно-шения звуков [с], [с'] | Учить:  - составлять описание  игрушки;  - называть характерные  признаки и действия;  - составлять короткий  рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно).  Обогащать словарь  правильными названиями окружающих  предметов (игрушки),  их свойств, действий,  которые можно с ними  совершать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **вI** | | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | **8** | | | |
| Октябрь | | Тема | | | Рассказывание по набору игрушек | | Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя) | | Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге | | Рассказывание об игрушках.  *Дидактическая игра*  «Петрушка, угадай мою  игрушку» | | *Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями*  *.Чтение:*  учить эмоционально  откликаться  на переживания персонажей сказок и употреблять  в своей речи  слова, обозначающие  эмоциональное состояние.*:*  Учить понимать и слышать интонацию речи,  вслушиваться в интонацию слов.Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству | Владеет навыком разделять игровые и реальные  взаимодействия со сверстниками  или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказан-ную услугу.  Умеет самостоятельно  придумать небольшую  сказку на заданную тему | | | |
| Цели | | Закреплять правильное произношение изолированного звука [з].  Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания | | | Учить:  - пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;  - пользоваться точны-  ми наименованиями для  названия детенышей  животных | | Развивать навыки  диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстника-ми), со взрослым.  Учить:  - самостоятельно задавать вопросы и отвечать  на них;  - понимать и активно  использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса;  - вслушиваться в звучание  PTTHR'  *-* выделять в словах за-  данный звук | | Учить:  - описывать предмет,  не называя его;  - задавать вопросы  и отвечать на них.  Развивать навыки  диалогической речи | |
| Ноябрь | | Тема | | | Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату» | | | Рассказывание по кар­тинке «Собака со щеня­тами» | | Описание игрушки | | Описание и сравнение кукол | *Речевое развитие (в интеграции).:* учить пра­вильно назы­вать предме­ты мебели и рассказы­вать об их назначении. *Музыка:* формировать навык регу­лирования тембра голо­са, учить подбирать сходные по звучанию слова | | Владеет на­выком само­стоятельных сенсорно-мо­торных дей­ствий во вре­мя обследо­вания пред­метов быта; умеет узна­вать песни по мелодии | |
| Цели | | | Учить:  - высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, расска­зывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель» | | | Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять ко­роткий рассказ на тему из личного опыта | | Учить:  - составлять короткий описательный рассказ по игрушке;  - слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах;  - правильно регулиро­вать тембр голоса;  - вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию | | Учить:  - описывать и сравни­вать кукол;  - правильно называть наиболее характерные описательные призна­ки; - строить законченные предложения. Закреплять пред­ставления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи |
| Декабрь | Тема | | Описание одежды | | | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | | | | Рассказывание по набору игрушек | | Рассказывание по кар­тине «Таня не боится мороза» | *Речевое развитие (в интеграции)*  *.Чтение:* формиро­вать навык выразитель­ного чтения и пересказа прочитанного, учить инсцениро­вать отрыв­ки рассказа. Объяснять  Понятие «одежда»,  рассказывать  о её назначении.  *Музыка:* объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке,  сходство и различие | | Владеет на­выком роле­вого поведе­ния и перевоплощения в персона­жей произве­дения. Уме­ет выделять звуки в сло­ве и подби­рать мело­дии на за­данный звук.  Владеет тех-  никой выполнения упражнений артикуляционной  гимнастики |
| Цели | | Учить:  - описывать зимнюю одежду;  - правильно называть предметы зимней одежды;  - выделять на слух и пра­вильно произносить звук [ж], изолированный, в сло­вах и фразах; | | | Учить:  - пересказывать не­большой рассказ, впер­вые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей;  - самостоятельно под­бирать слова со звуком [с] | | | | Побуждать состав­лять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуля­ционный аппарат специ­альными упражнениями. Учить: - выделять звук [ж] в словах; | | Учить:  - составлять неболь­шой рассказ, отражаю­щий содержание кар­тины, по плану, пред­ложенному воспитате­лем;  - выделять звуки в сло­ве; - подбирать слова на за­данный звук |  | |  |

| **I** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | **8** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь |  | | Рассказывание по набору игрушек.  *Дидактическая игра* | Описание внешнего | | Рассказывание по набору | | Сравнение предметных | | *Речевое развитие (винтеграции) Чтение:*  учить правильно понимать | Умеет самостоятельно  придумывать  загадки на за-  данную тему. | |
| Тема | | «Похвалялись звери» | вида друг друга | | предметов | | картинок | | смысл загадок, самостоятельно  составлять загадки.  *Познание:*  учить сравнивать предметы по величине, цвету.  *Социализация:* формировать уме-  ние планировать последователь-  ность своих  действий в игровой  деятельности | Знает названия предметов одежды,  дифференцирует их с названиями  предметов  посуды. Владеет умением  запоминать  и вовремя  выполнять  поручения | |
| Цели | | Учить:  - составлять короткий  рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем;  - понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;  - выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова  на заданный звук.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями | Учить:  - составлять описания  внешнего вида и предметов одежды друг  друга.  Дать представление  о том, что звуки в словах располагаются  в определенной последовательности | | Упражнять:  - в составлении рассказа  о предметах и действиях  с предметами;  - в образовании названий посуды.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - правильно произносить  звук [ч'];  - отчетливо проговаривать слова с этим звуком | | Учить:  - сравнивать объекты  на картинках по вели-  чине, цвету;  - подбирать слова,  сходные и различные  по звучанию | |
| Февраль | Тема | Описание картинок | | | Рассказывание по кар-  тине «Мама моет по-  суду» | Описание предметных  картинок | Описание овощей. Определение овощей на  ощупь, по словесной  характеристике.  *Дидактическая игра*  «Чудесный мешочек» | | *Речевое развитие*  *( в интеграции) Физическая*  *культура:*  развивать мелкую моторику при  определении  названий  овощей на ощупь.  *Здоровье:*  учить правильно выполнять упражнения  дыхательной  и артикуля­ционной гимнастик  для формирования воздушного потока | | | Владеет навыком протяжного пропевания звуков.  Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке.  Умеет правильно классифицировать  овощи и выделять их свойства и назначение;  знает о пользе  дыхательной  гимнастики  и гимнастики  после сна | | |
| Цели | Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя существенные признаки;  - четкому и правильному  произношению звука [щ'];  - выделять звук [щ'] в словах | | | Учить:  - составлять рассказ по  картине «Мама моет  посуду».  Укреплять артикуляционный аппарат  специальными упражнениями.  Закреплять:  - произношение звука  [щ'];  - представление о том,  что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | Учить:  - составлять описание  картины;  - называть рассматриваемый (описываемый)  объект, его свойства,  признаки, действия; -  давать оценку описываемому объекту (пред-  мету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Закреплять:  - навык произношения  звука [щ'];  - умение различать твердые и мягкие согласные  Звуки. | Закреплять умение  правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества.  Расширять представления об овощах.  Учить:  - выделять в овощах  определенные свойства;  - правильно классифи­цировать овощи | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | Описание предметов и игрушек | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | Описание предметов  и игрушек. Отгадывание  загадок | Рассказывание по кар-  тине «Куры» | *Чтение:*  учить запоминать  текст прочитанного рассказа и эмоционально  пересказывать прочитанное.  *Социализация:* учить тактично делать замечания и отмечать несоотвествия при слушании рассказа  товарищей. *Познание:*  учить правильно опре­делять положение предметов в пространстве.  *Музыка:*  формировать  умение различать звуки по высоте  и голосом  выделять  определённые слова | Знает назва-  ние предме-  тов, которые  окружают  в помещении  детского сада,  и умеет определять их положение  в пространстве по отношению к себе.  Умеет тактично доказывать и объяснять свою  позицию  при оценивании пересказа  сверстников; проявляет инициативу  в оказании помощи товарищам |
| Цели | Продолжить учить  составлять описания  предметов, игрушек.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - правильно употреблять  слова, обозначающие пространственные отношения;  - четкому и правильному  произношению звуков [л], [л'];  - выделять на слух звуки [л], [л'] в словах;  - подбирать слова со зву­ком [л] или [л']. Закреплять умение:  - подчеркнуто произно­сить звук в слове;  - различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;  - определять первый звук в слове | Учить:  - пересказывать близко  к содержанию текст рас  сказа Н. Калининой  «Помощники»;  - замечать несоответствия в передаче со-  держания текста при  слушании рассказа товарищей.  Закреплять:  - умение образовывать  слова-названия предметов посуды по аналогии  и обращать внимание  на несхожесть некоторых названий; - представления о зву­ковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать слова  со звуками [с], [ш] в на-  чале, середине, конце  слов | Продолжать учить:  - описывать предметы;  - определять и называть  первый звук в слове.  Упражнять:  - в образовании форм  глагола «хотеть» *(хочу* -  *хочет, хотим — хотят);*  - в умении выполнять  артикуляционную гимнастику.  Закреплять:  - навык правильного  произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах;  - умения интонационно выделять заданный звук в слове;  - подбирать слова на за-  данный звук. Учить:  - выделять звуки [л], [л']  в речи;  - правильно пользоваться  вопросительной и утвердительной интонациями;  - выделять голосом определенные слова | Учить:  - составлять короткий  рассказ по картине  «Куры»;  - сравнивать петуха,  курицу и цыплят.  Закреплять:  - умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию;  - представление о том,  что звуки в слове следуют друг за другом |

| **I** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | Закрепление обобщающих  понятий. Подбор слов  на заданный звук | Рассказывание об игрушках.  *Дидактические игры*  «Узнай по описанию»,  «Чего не стало?» | | Рассказывание о предметах.  *Дидактическая игра*«Чудесный мешочек» | Описание игрушек.  *Дидактическая игра*  «Что изменилось?» | | *Речевое развитие ( в интеграции)*  *Познание:*  развитие  сенсорных  эталонов  при определении предметов на ощупь.  *Музыка:*  развивать навык  самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко  произносить  фразы в раз-  личном темпе.  *Познание:*  учить определять цвет, размер и на-  значение группы  предметов | Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи,  одежда, мебель.  Умеет различать, из каких частей составлена группа  предметов, и знает их на­значение. Проявляет  инициативу  в оказании  помощи  взрослым,  умеет считаться с интересами товарищей | |
| Цели | Продолжать формирование навыков связной речи.  Учить:  - подбирать нужные посмыслу слова;  - четко и правильно про­износить звуки [р],  - подбирать слова с этими звуками;  - внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствую-щей интонацией.  Закреплять усвоение  обобщающих понятий:  одежда, овощи, мебель.  Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями.  Развивать умения:  - определять и называть первый звук в слове;  - подбирать слова на заданный звук | Учить составлять  описание игрушки, называя ее характерные  признаки.  Закреплять:  - представления о том,  что слова звучат;  - состоят из звуков;  - звуки в слове разные; - умение самостоятельно заканчивать  слово, названное воспитателем | | Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - слышать звуки [р], [р']  в словах;  - подбирать слова с эти­ми звуками;  - четко и ясно произно­сить слова и фразы, насыщенные звуками [р],  - произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе.  Закреплять умения:  - в произношении звуков М,  - составлении описания  предмета;  - рассказывании о внешнем виде, качествах  и свойствах предмета | Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов,  их характерных при-  знаков.  Учить пользоваться  точными наименовани­ями для называния де­тенышей животных. Обратить внимание  на то, что все названия  детенышей звучат похоже на названия  взрослых животных  того же вида.  Закреплять представления о том, что  звуки в словах произносятся в определенной  последовательности.  Развивать умение  самостоятельно находить разные и похожие  по звучанию слова | |

| **I** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | **7** | | **8** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций | Беседа о домашних животных.  *Дидактическая игра* «Назови правильно» | | Беседа о транспорте | Чтение русской народ-  ной сказки «Сестрица  Аленушка и братец  Иванушка» | | *Речевое развитие (в интеграции)*  *Чтение:*  учить эмоциональному  прочтению  сказки, интонационно  выделять  речь персонажей; учить определять  основные части сказки и пере-сказывать их.  *Музыка:*  учить слушать музыкальные  сказки и эмоционально  на них откликаться | Владеет тех-  никой упражнений артикуляционной  и дыхательной гимнастик. Умеет  правильно  употреблять  в речи предлоги.  Умеет чётко  и ясно произносить фразы  в различном  темпе и с разной громкостью | |
| Цели | Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя существенные признаки;  - четко и правильно произносить сочетание звуков [из];  - уместно употреблять  в описательной речи предлог *из* | Формировать  представления о домашних животных.  Сообщить новые  сведения о животных.  Учить правильному  произнесению названия  детенышей домашних  животных | | Обогатить и уточнить:  - представления о транс-  порте;  - понимание обществен-  ной значимости труда  шофера, водителя | Познакомить с со-  держанием русской на-  родной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  Учить находить и выделять в сказке особенности композиции  (присказка, зачин).  Воспитывать любовь к русской народной сказке | |

**Чтение художественной литературы**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение сле­дующих задач:

• формирование целостной картины мира;

• развитие литературной речи;

• приобщение к искусству слова

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведе­ния).

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й,**  **2-й недель** | | | | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель** | **Обеспечение интеграции направлений** | | **Целевые ориентиры** | |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | **5** | | **6** | |
| Сентябрь | Тема | | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучива­ние) | | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( винтеграции) Коммуникация:* учить запоми­нать прослу­шанный текст произведения. *Музыка:* позна­комить с ритми­ческим рисун­ком музыкаль­ного и стихо­творного произ­ведения | | Владеет навы­ком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет пони­мать образное содержание и нравственный смысл произве­дения | |
|  | Цели | | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | | Учить:  - понимать образное содержание и идею сказки;  - передавать структуру сказки с помощью моделирования;  - замечать и понимать образные слова и вы­ражения в тексте. Развивать творческое воображение |  | |  | |
| Октябрь | Тема | | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за­учивание) | | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пере­сказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* позна­комить с инто­нацией в музы­кальном и лите­ратурном произ­ведении | | Умеет интона­ционно выделя­ть речь персона­жей, эмоциона­льно откликать ся на пережива­ния героев сказ­ки. В играх со сверстника­ми стремится к справедливо­сти и дружес­ким отноше­ния | |
| Цели | | Учить понимать:  - эмоционально-образное содержание про­изведения;  - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | | Учить:  - понимать и оценивать характеры героев;  - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |  | |  | |
| Ноябрь | | Тема | | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | Русская народная сказка «Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять сло­ва-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сю­жет произведе­ния | Умеет исполь­зовать в речи сравнения, об­разные выраже­ния и слова-си­нонимы; слова, обозначающие этические каче­ства (злой, доб­рый, хитрый, жадный) | |
|  | | Цели | | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | Учить: - воспринимать и осознавать образное со­держание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов |  |  | |
| Декабрь | | Тема | | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение).  3. Александрова «Елочка» (заучивание) | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (расска­зывание) |  | Умеет высказы­вать личное от­ношение к не­благовидным поступкам геро­ев, оценивать их характер, ис­пользуя в речи пословицы и поговорки | |
|  | | Цели | | Способствовать эмоциональному вос­приятию образной основы поэтических про­изведений. Развивать творческое воображение, вы­разительность речи | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи |  |  | |
| Январь | | Тема | | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобо­вое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за­учивание) | *Речевое развитие в интеграции и*пользуя посло­вицы, поговорки, сравнительные обороты  *Музыка:* объяс­нять значение средств вырази­тельности в му­зыке и литера­туре | | Умеет чётко формулировать идею и содер­жание произве­дения, опреде­лять связь с на­званием или придумывать своё название;  умеет ответст­венно и качест­венно выпол­нять поручен­ные задания | |
|  | | Цели | | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Учить  - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |  | |  | |
| Февраль | | Тема | | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать на­вык заучивания большого отрыв­ка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и на­ходить взаимо­связь между со­держанием и на­званием сказки | | Владеет навы­ком вырази­тельного чтения и пересказа; ис­пользует в речи эстетические характеристики (красивый, гра­циозный, на­рядный) | |
|  | | Цели | | Продолжать учить понимать содержа­ние стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |  | |  | |

| **1** | **2** | **3** | | | **4** | **5** | | **6** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | С. Черный «Когда никого нет дома» (чте­ние). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрас­ный» (заучивание) | | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказыва­ние). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чте­ние) | *Труд:* на примере героев произве­дений воспиты­вать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетра­дям, после заня­тий убирать ра­бочее место | | Умеет убеждать и объяснять при согласова­нии совместных действий; ис­пользовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хму­рый, печальный, радостный) |
| Цели | | Учить:  - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста, пони­манию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | Тема | | | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мо­тивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румян­цевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произ­ведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать при­думанные фраг­менты сказки | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении сти­хов и исполне­нии частушек | |
| Цели | | | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произ­ведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соот­ветствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи |

| Май | Тема | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | *Коммуникация:* формировать на­вык составления рассказов по предложен­ному сюжету.  *Музыка:* учить слушать и запо­минать музы­кальные сказки | Умеет употреб­лять в речи об­разные выраже­ния, эмоцио­нально-оценоч­ную лексику при самостоя­тельном состав­лении рассказа или пересказа; в театрализо­ванных играх умеет меняться ролями |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цели | Учить:  - находить различные средства для выраже­ния и передачи образов и переживаний;  - понимать значение образных слов произ­ведения;  - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | Учить:  - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию зна­чения использования автором средств выра­зительности;  - придумывать небольшие рассказы по пред­ложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмо­ционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественное творчество**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация,

художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству

**«Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные дос­тижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляе­мых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструиро­вания), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конст­руировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные от­ношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошко­льников.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **деятельности** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | | | | **Обеспечение интеграции направлений** |
| **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Красивые цветы | На яблоне поспели яблоки | Изображения круга и овала, учить сравни­вать эти фигуры по фор­ме и по раз­меру. *Музыка:* фор­мировать умение эмо­ционально откликаться на понравив­шееся произ­ведение |
| Учить доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять:  - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. Учить:  - сравнивать эти формы, выделять их отличия;  - передавать в рисунке от­личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | Развивать наблюда­тельность, умение выби­рать предмет для изобра­жения. Учить передавать в ри­сунке части растения. Закреплять умение:  - рисовать кистью и крас­ками;  - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Учить: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, рас­ходящиеся от него длин­ные и короткие ветви;  - передавать в рисунке образ фруктового дерева;  - быстрому приему рисо­вания листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио­нальной, эстетической оценке своих работ |

|  | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие мор­ковки | Огурец и свекла | Лепка по замыслу | *Труд:* учить самостоя­тельно  готовить своё рабочее место к за­нятиям и уби-рать материалы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ  *Безопас­ность:* учить обраще-нию с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить добро-жела­тельному отношению к работам других де­тей. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого пред-ме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движе-ниями рук при лепке пред-метов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглажи-вать поверхность | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей | *Труд:* учить самостоя­тельно  готовить своё рабочее место к за­нятиям и уби-рать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ  *Безопас­ность:* учить безопас-ному обраще-нию с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить добро-жела­тельному отношению к работам других де­тей. *Познание:* рассказывать о способах |
| Красивые флажки | Загородки и заборы | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты | Домики, сарайчики |
| Аппликация. Конструиро-вание | Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца;  - резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки  - флажки. Закреплять:  - приемы аккуратного на­клеивания;  - умение чередовать изо­бражения по цвету. | Упражнять:  - в замыкании пространст­ва способом обстраивания плоскостных фигур;  - в различении и называ­нии четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и гео­метрических фигур (квад­рат, треуголь-ник, круг, прямоугольник). Закреплять представ­ления об основных | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Упражнять:  - в огораживании неболь­ших пространств кирпичи­ками и пластинами, уста­новленными вертикально и горизонтально;  - в умении делать пере­крытия;  - в'усвоении пространст­венных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); |

| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| Рисование | Яички простые и золотые | Сказочное дерево | | Украшение фартука | | Золотая осень | | | *Чтение:* рас­сматривать иллюстра­ции сказок, выбрать лю­бимого ска­зочного ге­роя.  *Коммуника­ция:* обсуж­дать впечат­ления от ярких, красивых рисунков |
|  | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | Учить создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять  - в передаче правильного строения дерева;  - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | | Учить составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков | | |

| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Рыбка | | | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | | | Угощение для кукол | Грибы | | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия. | |
|  |  | | |  | | |  |  | |  | |
|  | Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | | | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис­пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внима­ние к другим детям, жела­ние заботиться о них | | | Развивать образные представления, умение вы­бирать содержание изо­бражения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с рабо­тами сверстников | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) .Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей | | *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей  *Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную формы;  использовать строитель­ные детали для преобра­зования по­стройки.  *Социализация:* учить планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми | |
| Аппликация. Конструирование | Украшение платочка | | | Терема | | | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Лесной детский сад | |
|  | Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы.  Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | | | Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекры-тиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичика-ми, делая перекрытия из плас-тин и плат, сооружая надстрой-ки на пере­крытиях, украшая крыши различными деталями;  - в различении и назывании основных геометрических фи-гур, в штриховке. Развивать конструктор­ские навыки, фан-тазию, творчество, умение само-стоятельно выполнять по­следовательность дейст­вий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | | | Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.  Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | Учить:  - организовывать про­странство для конструиро­вания;  - планировать деятель­ность, моделировать;  - конструировать различ­ные предметы мебели;  - объединять постройки еди-ным сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже зна­комых построек. Приобщать к совмест­ной деятельности. Развивать конструктор­ские способности. Формировать представ­ления о геометриче-ских фи­гурах. Развивать пространст­венное мышление | |  | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | Рисование по замыслу | Украшение свитера | | Рыбки плавают в аквариуме | | | | Маленький гномик | | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения  *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием. *Коммуника­ция:* обсуж­дать свое­образие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатле­ниями  *Познание:* объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету.  *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем | |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | | Учить изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками,используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | | | | Учить передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольный  колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ | |
| Лепка | | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое») | Разные рыбки | | Уточка | | | | Сливы и лимоны | |
| Учить выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов. Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | Учить передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички,козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | | | | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо­бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величи­не и цвету. Развивать эстетическое восприятие | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация.  Конструирова­ние | В нашем селе построен большой дом | Грузовые автомобили | Как мы все вместе набрали полную корзину грибов | Мосты |  |
| Закреплять умение вы­резать прямую полоску бумаги, срезать углы, со­ставлять изображение  из частей. Учить:  - создавать в аппликации образ большого дома;  - видеть образ при рас­сматривании работ. Развивать чувство про­порции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами акку­ратного наклеивания | Дать обобщенные пред­ставления:  - о грузовом транспорте;  - о строительной детали  - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструи­ровании грузового транс­порта, в анализе образцов, в преобразовании конструк­ций по заданным условиям Уточнять представле­ния о геометрических фи­гурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделирова­нии фигур. Развивать способность к плоскостному моделиро­ванию | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение дер­жать правильно ножницы,  резать ими, аккуратно на­клеивать части изображе­ния в аппликации. Подводить к образному решению, образному виде­нию результатов работы, к их оценке | Дать представление о мос­тах, |
| их назначении, строе­нии; упражнять в строи­тельстве мостов.  Закреплять умения:  - анализировать образцы построек, иллюстрации;  - самостоятельно подби­рать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафа­рет ной линейкой (с геомет­рическими фигурами). Упражнять:  - в работе с трафаретной ли­нейкой;  - в сравнении геометриче­ских фигур, в выделении их сходста и различия |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
| Рисование | Наша нарядная елка | Снегурочка | Новогодние поздравитель­ные открытки | | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц  *Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ | |
| Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елку  с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,  чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетические  чувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | | Учить создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.  Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | Лепка по замыслу | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей по  образцу.  *Коммуникация:* рассказывать о ви-  дах водного  транспорта, его функциональном  назначении,  составных  частях судна |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Учить:  - выделять элементы укра­шения игрушек, замечать красоту формы;  - лепить фигурки на под­ставке, передавать разницу в величи не предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки |
| Аппликация. Конструирование | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Корабли | Бусы на елку | Корабли |
| Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету.  Развивать воображение, творчество, чувство  композиции и цвета.  Продолжать упражнять  в разрезании полос по пря-  мой, квадратов по диагонали и т. д.  Закреплять приемы  аккуратного наклеивания | Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.  Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании деятельности.  Развивать конструкторские навыки.  Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей  по образцу | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямо-угольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;  - чередовать бусинки раз-  ной формы;  - наклеивать аккуратно,  ровно, посередине листа | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначении Упражнять:  - в анализе конструкций,  в планировании деятельности;  - в плоскостном моделировании длинных, коротких,  широких и узких корабли-  ков.  Развивать конструкторские навыки я. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| Рисование | | Маленькой елочке холодно зимой | | Нарисуй какую хочешь игрушку | | Украшение платочка. (По мотивам дымковской  росписи) | | Развесистое дерево | *Музыка:*  повторить  текст песни  «Маленькой  ёлочке холодно зимой».  *Чтение:*  учить выделять сюжет и основ-ную идею про-  изведения  *Коммуника­ция:* форми­ровать уме­ние состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной  *Познание:* учить соот­носить ре­альные объ­ёмные гео­метрические тела |
| Учить:  - передавать в рисунке  несложный сюжет, выделяя  главное;  - рисовать елочку с удли-  нен- ными книзу ветками.  Закреплять умение ри-  совать красками.  Развивать:  - образное восприятие,  образные представления;  - желание создать краси-  вый рисунок.  Дать эмоциональную оценку | | Развивать умение за-  думывать содержание ри-  сунка, создавать изображе-  ние, передавая форму час-  тей.  Закреплять навыки рисования красками.  Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что  нравится.  Воспитывать самостоятельность.  Развивать творческие  способности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | | Знакомить с росписью  дымковской игрушки (ба-  рышни).  Учить:  - выделять элемент узора  (прямые, пересекающиеся  линии, точки и мазки);  - равномерно покрывать  лист, слитными линиями  (вертикальными и горизонтальными), в образовавших-  ся клетках ставить мазки,  точки и другие элементы.  Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | | Учить использовать раз-  ный нажим на карандаш для  изображения дерева с тол-  стыми и тонкими ветвями.  Воспитывать стремле-  ние добиваться хорошего  результата.  Развивать образное  восприятие, воображение,  творчество |
| Лепка | | Девочка в длинной шубке | | Лепка по замыслу | | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | | Птичка |
|  | | Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нуж­ную форму;  - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | | Учить:  - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;  - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им | с их изображением; строить элемен-тарные схемы; конструи­ровать по чертежу |
| Аппликация. Конструирование | | В магазин привезли краси­вые пирамидки | | Повторение | | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} | | Повторение |
| Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного за­кругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие;  - располагать круги от са­мого большого к самому маленькому | | Закреплять представ­ления об объемных гео­метрических телах. Упражнять в их разли­чении, в соотнесении ре­альных и изображенных объемных геометрических тсл. Уточнять конструктив­ные свойства геометриче­ских тсл. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | | Упражнять:  - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделиро­вании;  - в умении строить элементарные схемы;  - уточнять пространствен­ные понятия |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | | **5** | | **6** |
| **Февраль** | | | | | | | | | | |
| Рисование | | Укрась свои игрушки | | Девочка пляшет | | Красивая птичка | Украсим полосочку флаж­ками | | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.  *Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, ра­дужный)  *Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы | |
| Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции | |
| Лепка | | Лепка по замыслу | | Птички прилетели на кор­мушку и клюют зернышки. (Коллективная компози­ция) | | Мы слепили снеговиков | Хоровод | |
| Продолжать развивать самостоятельность, вооб­ражение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | | Учить: - передавать в лепке про­стую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять техниче­ские приемы лепки. Вызывать положитель­ный эмоциональный от­клик на результат совмест­ной деятельности | | Учить передавать отно­сительную величину час­тей. Закреплять: - умение передавать в леп­ке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое вос­приятие | Учить: - изображать фигуру чело-ве ка, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие. . Познакомить с дым­ковской куклой | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация. Конструирование | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | Корабли | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | Самолеты | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с  квадратом и овалом; рассказывать о на­значении воздушного  транспорта, cоставных частях самолёта.  *Социализация:* побуждать детей быть внимательными к своим  родным, делать для  них подарки  своими руками |
| Учить:  - правильно составлять изображения из деталей;  - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его  углы. Вызывать радость  от созданной всеми вместе  картины | Закрепить представле­ние:  - о разных видах судов;  - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании  деятельности.  Развивать конструкторские навыки; упражнять  в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей  по замыслу; развивать способность к зрительному  анализу | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета,  эстетическое восприятие,  образные представления,  воображение.  Воспитывать внимание  к родным и близким, желание подготовить для них  подарки, порадовать маму  и бабушку своими изделиями | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе­ния. Подвести к обоб­щен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.  Упражнять:  - в конструировании самолетов по образцу;  - преобразовании образца  по определенным условиям;  - в плоскостном моделировании по схемам;  - в придумывании своих  вариантов построек.  Развивать умения:  - намечать последовательность строительства основных частей;  - различать и называть  геометрические фигуры;  - рассуждать, делать самостоятельные выводы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | | **5** | **6** | | |
| **Март** | | | | | | | | |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | Украсим кукле платьице | | | *Познание:*  учить определять положение |
|  |  | |  |  | | |  |
|  | Учить рисовать красивые  цветы, используя разнообразные формообразующие  движения, работая всей  кистью и ее концом.  Развивать:  - эстетические чувства  (дети должны продуманно  брать цвет краски);  - чувство ритма, представ­ления о красоте | Формировать умение  с помощью выразительных  средств (форма, положение  объекта в пространстве),  передавать в рисунке сюжет  игры, образы животных.  Развивать:  - воображение детей;  - интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | | Продолжать учить де-  тей рисовать четвероногих  животных.  Закреплять:  - знания о том, что у всех  четвероногих животных  тело овальной формы;  - приемы работы кистью  и красками.  Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | Учить детей составлять  узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение | | | предметов  в пространстве по от-  ношению  к основному  персонажу  рисунка  (вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на по­лянку, чтобы пощипать зеленую травку | Слепи то, что тебе нравится | Мисочка | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способство­вать накоп­лению сен­сорно-мотор­ного опыта при работе с глиной, пластилином  *Коммуника­ция:* расска­зывать об искусстве оригами, делиться  впечатлени­ями от про­смотра по­делок ори­гами |
| Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ла­донями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать при­обретению и накоплению сенсомоторного опыта | Учить лепить животное; передавать овальную фор­му его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллек­тивную композицию; - образные представления, воображение | Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отноше­ние к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впе­чатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интерес­ные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы | Учить лепить, используя уже знакомые приемы (рас­катывание шара, сплющи­вание) и новые - вдавлива­ния и оттягивания краев, уравнивания их пальцами |
| Аппликация. Конструирование | Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа) | Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | Вырежи и наклей, что бы­вает круглое и овальное | Оригами |
|  | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то  красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство ра­дости от созданного изо­бражения | Учить мастерить неслож­ные поделки.  Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художе­ственно-изобразительны е навыки и умения | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки ак­куратного наклеивания | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.  Дать элементарные пред-ста вления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| Рисование | Сказочный домик-теремок | Дом, в котором ты живешь | | | Твоя любимая кукла | | Мое любимое солнышко | | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём |
| Учить передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать:  - образные представления;  - воображение;  - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | Учить рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | | | Учить:  - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки;  - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Чашечка | Посуда для кукол | Барашек. (По образу филимоновской игрушки) | Мисочки для трех медве­дей | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимоновских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями.  *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук  *Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции |
| Учить лепить посуду, используя приемы раска­тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соедине­нии частей приемом при­жимания и сглаживания мест скрепления | Закреплять умение ле­пить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать актив­ность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра­боты | Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Учить:  - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины;  - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов;  - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравни­вание краев пальцами |
| Аппликация. Конструирование | Загадки | Мосты | Вырежи и наклей что хо­чешь | Мосты |
| Закреплять умение:  - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов;  - составлять изображение из готовых частей;  - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | Дать представление о мостах, об их функцио­нальном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк­ции: у одного устои из 4 ци­линдров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего -из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | Учить:  - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Закрепить представле­ние о мостах, об их функ­циональном назначении. Упражнять в конструи­ровании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** | **5** | | | **6** |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| Рисование | **Нарисуй** какую **хочешь** кар­тинку | | Самолеты летят сквозь об­лака | | Нарисуй картинку про вес­ну | | | Празднично украшенный дом | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне | | |
|  | Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | | Учить передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | | | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие | Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Как мы играли в подвиж­ную игру «Прилет птиц» | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Лепка по замыслу | Лепка по замыслу | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений  *Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев, ; |
| Продолжать учить соз­давать в лепке образы под­вижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красная Шапочка | В загадочном лесу | Волшебный сад | Конструирование с исполь­зованием конструкторов |
|  | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | Познакомить с раз­личным природным мате­риалом. Учить выполнять подел­ки из природного материа­ла с использованием шиш­ки, желудя, скорлупы грец­кого ореха | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конст­рукторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение |

**2.2. Способы поддержки детской инициативы**

В нашем детском саду педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

**Проектная деятельность**как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

* Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
* Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
* В-третьих проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Запланированные проекты на год:

Краткосрочный прект « вершки и корешки»[краткосрочного проекта «Вершки-корешки»](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/vershki-koreshki.html)[, проект «Зачем человеку кожа?»](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/zachem-cheloveku-koja.html), творческий прект  [«Разноцветная неделя»,](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/raznocvetnaya-nedelya.html) информационный  [«Труд»](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/proekt-trud.html) [практико-ориентированный проект «Открытый космос»](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/kosmos.html)[Проект «А я знаю наизусть!»](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/a-ya-znaiu-naizust.html)[Краткосрочный творческий проект «Этот День Победы»](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/den-pobedy.html),  [«Кому нужна зима?»](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/komu-nujna-zima.html)[Краткосрочный проект «Будь здоров!»,](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/bud-zdorov.html)   [«Театр для всех!»](http://vospitatel.com.ua/zaniatia/proekty/teatr.html)

 Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

 Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

2.3. **Специфика национальных, социокультурных условий**

**Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

Мой детский сад (группа)

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой дом

Мой район, город

Моя Родина

Народный календарь

(приметы, праздники, фитомедицина, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки, прибаутки

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Этнокалендарь 2017, 2018 года

Методические рекомендации к этнокалендарю

**Я**

**Перспективное планирование работы с детьми 4-5 лет по региональному компоненту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель,**  **итоговое мероприятие по теме** | **Вид взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Формы организации совместной**  **взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| **1.Я хочу быть похожим на …**  **Цель**: Способствовать формированию и развитию представлений о трудовой деятельности взрослых людей  **Итоговое мероприятие:**  ***Мини – проект*** «Мир увлечений нашей семьи»  (рукотворные предметы)» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная** | **Сюжетные игры:** «Магазин» («Магазин открывается», «Купим одежду кукле» и т.п.), «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и другие.  **Дидактические игры:** «Кому что нужно?», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «С одним обручем», «С двумя обручами (одежда праздничная и рабочая)», «Узнай, кому что нужно для работы», «Маленькие помощники», «Грязи нет и пыли нет» и другие.  **Теневой театр** «Кому это нужно для работы»  **Беседы** о труде взрослых.  **Беседы** на секретные и личные темы (обогащающие представления детей о родителях)  **Ситуативные разговоры** и **речевые ситуации** по теме.  **Отгадывание загадок** об овощах с бабушкиного огорода  **Составление** описательных рассказов об овощах и фруктах  **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых  **Экскурсии** по детскому саду (в кабинет медицинской сестры, на кухню, в спортивный и музыкальный зал, в прачечную и т.д.).  **Моделирование и решение проблемных ситуаций** «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Кукла испачкала платье», «Сломалась игрушка», «Сломался стул» и другие.  **Экспериментирование** «Попробуй на вкус и скажи, что не так?» (соленый компот или морс).  **Коллекционирование** «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми).  **Моделирование** на схеме разнообразных видов «водного» и «воздушного» транспорта (мальчики), интерьера комнаты для куклы (девочки).  **Конструирование** из настольного строителя  «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор»,  **«**Птичий двор**»).**  **Совместная деятельность взрослых и детей по** созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи».  **Поручения** (групповые и индивидуальные) по уходу за обитателями живого уголка.  **Задание:** изготовить совместно с родителями поделки для проекта.  **Подвижные игры** «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем» и другие.  **Чтение и рассказывание** рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса», «Ленивая Бручулина» и другие.  **Музыкальные сказки – импровизации** М.Макитенко «Коза - дереза», М.Найденова «Кот -Котофеевич» и другие  **Песни по теме**  **Музыкально – дидактические игры**  **Развлечение** «Осень в гости к нам пришла»  **Лепка** «Угощения для животных с бабушкиного двора» и другое.  **Аппликация** «Домик для Тузика» и другое.  **Рисование** «Украсим бабушкино поддворье» (нетрадиционные техники – тычком и другими).  **КТД** Совместное со взрослыми оформление мини – проектов «Мир увлечений нашей семьи». | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с предметами для теневого театра.  Действия с муляжами овощей и фруктов.  Рассматривание семейных коллекций, называние предметов.  Моделирование на схемах – моделях «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы».  Конструированиеиз настольного строителя  «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор»,  **«**Птичий двор**»).**  Рисование травы, круглых форм, дождя и другое.  Лепка угощений для животных (круглые формы).  Игры в уголке ряжения | Ролевые атрибуты к играм«Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад«Шофер», «Пароход» и с другим;  Дидактические игры;  Предметы для выполнения действий женщиной и мужчиной (молоток, половник и другие)  Экран для теневого театра  Муляжи овощей и фруктов.  Семейные коллекции рукотворных предметов.  Схемы – модели «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы»;  картинки с изображением разных видов транспорта и мебели для кукольной комнаты.  Настольный строитель.  Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  ТСО (магнитофон и другое).  Одежда, аксессуары в уголке ряжения. |
| **2.«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»**  **Цель:** Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения норм поведения в обществе сверстников соответственно пола  **Итоговое мероприятие:**  *День животных*  *Театрализованная игра* | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая** | **Сюжетные игры: «**Семья готовится к дню рожденья**»,** «Поездка на автобусе»,«Детский сад»,«Парикмахерская», «Больница», «Магазин (продуктовый, подарков)»  **Дидактические игры:** «На прогулке мы играем», «Подбери узор для свитера или шапочки» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Праздничная и повседневная дежда для Тани (Вани)» (с плоскостными куклами, с обручами), «Подбери подарки), игры с одним, двумя обручами (игрушки для девочек и мальчиков), «Бабушка Маланья», «Футболисты» и другие  **Беседа** «Я - девочка», «Я - мальчик», «Что такое дружба?», «Я люблю», «Мое любимое животное»  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Загадывание и отгадывание загадок** об игрушках, о животных, о любимых занятиях  **Дидактические игры**: «»Цепочка добрых (ласковых, колючих) слов» и другие  **Составление описательных рассказов** об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.  **Экскурсии** на спортивную площадку школы (спортивные увлечения девочек и мальчиков), в школьную (или детскую) библиотеку («Книжкин дом»), в Дом творчества (кружки по интересам), Музыкальная школа (музыкальные предпочтения девочек и мальчиков) и другие.  **Наблюдения** за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).  **Наблюдения** за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?».  **Циклические наблюдения** за взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.  **Решение проблемных ситуаций:** «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.  **Эксперименты** «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»  **Коллекции:** «От вертолета до ракеты), «Модели сезона для куклы».  **Моделирование** интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома).  **Дидактические игры** «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.  **Совместные действиямальчиков и девочек** по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка в уголке природы, по поддержанию порядка на участке  **Задания:** подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику),  **Совместное с родителями** пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).  **Подвижные игры** по желанию детей и программные  **Хороводные игры**  **Соревнования** «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков  **Чтение**  рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое.  **Разучивание** стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, органах чувств, именах и другие.  **Обсуждение** поступков детей по отношению друг к другу, литературных («Нехотелка» (русская народная шутка) и мультипликационных героев.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен о дружбе, об игрушках, о животных, об осени  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай, чей голос», « На каком инструменте играли» и другие.  **Развлечение** «У меня есть друг» (ко дню животных)  **Лепка** «Подарки другу (подружке)», «Мое любимое животное», «Миска для кошечки (собачки)», «Угощение для друга» и другое.  **Аппликация**  «Шарфик для моей подружки (друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие.  **Рисование** «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю…» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с игрушками.  Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое  Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».  Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).  Моделирование интерьера комнаты для кукол.  Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Лепка и рисование в изоцентре.  Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.  Подпевание песен. | Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим;  Дидактические игры;  Игрушки, модели для описания игрушек.  Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).  Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»  Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.  Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.  Видеотека, библиотека.  Изобразительные и природные материалы. |
| **3.«Юные защитники**  **природы»**  **Цель**: Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника  **Итоговое мероприятие:**  ***Коллективный экологический проект*** «Этот удивительный мир природы»  (*коллаж* «В царстве Берендея»).  ***Развлечение***«Все это называется природа») | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная** | **Сюжетные игры**: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  **Дидактические игры:** «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие  **Театрализованная игра** «Кто как готовится к зиме? »и другие.  **Теневой театр** «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).  **Кукольный театр** по сказке «Теремок»  **Беседы** «Почему птицы улетают в теплые края», «Как звери к зиме готовятся», «Можем ли мы помочь животным, птицам и насекомым?», «О любимом животном », «Бабочкины секреты» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление и отгадывание загадок** о природе (объектах, явлениях).  **Составление описательных рассказов** об объектах живой природы).  **Составление творческих рассказов** «Необычное животное о котором я мечтаю», «Диназаврики».  **Сочинение** ароматной сказки  **Экскурсии** в осенний парк (сквер) - поиск ответа на вопрос «Почему не слышно птиц», «Как насекомые к зиме готовятся?» и другие.  **Выездные экскурсии с родителями** к заповедным местам («Птичья гавань», «Большереченский зоопарк», «Сад Комиссарова») и другие  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (признаки осени сравниваем с признаками лета).  **Наблюдения** за обитателями живого уголка.  **Наблюдения** за птицами на кормушке («Кто прилетел к кормушке?»).  **Циклические наблюдения** за деревьями.  **Решение проблемных ситуаций:** «Сломили ветку дерева», «Срубили елку», «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку» и другие.  **Эксперименты** «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит» и другие.  **Коллекции:** «Подарки Осени»  **Моделирование** «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «???» и другие.  **Моделирование правил** поведения в природе.  **Конструирование** «Зоопарк» и другое  **Рассматривание** картин, картинок, иллюстраций, открыток, плакатов о природе  **Совместные действиядетей** по наведению порядка на участке, по уходу за обитателями уголка природы.  **Задания:** подбери картинки, фотографии, открытки о природе и другие.  **Совместное с родителями** изготовление и украшение снежных фигур  **Подвижные игры** по желанию детей и программные  **Хороводные игры**  **Чтение**  сказок, рассказов, стихотворений о природе **Разучивание** стихотворений о природе. **Обсуждение** поступков людей, литературных и мультипликационныхгероев по отношению к природе.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен о природе.  **Слушание и обсуждение** аудио диалогов о животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай животное» и другие.  **Развлечение** «Лесной карнавал в царстве Берендея» (Птичий концерт) и другое.  **Лепка** «Берендей пригласил зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик»  «Новогодние шары и гирлянды» и другие.  **Аппликация**  «На лесной поляне» (коллективная), «Осень в лесу» и другие.  **Рисование** «Пушистые хвостики у зверята» (техника «тычком»), «На лесном карнавале», «Осенний лес», «Деревья», «Пожар в лесу» (монотипия) и другое. | Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  Несложные дидактические игры.  Разыгрывание сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, на теневом экране, с куклами по знакомым сказкам в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов, книг и другое.  Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности по теме.  Моделированиепо теме.  Рассматривание книг.  Лепка, аппликация, рисование по теме | Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  Дидактические игры.  Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, для теневого и кукольного театра.  Наглядно – иллюстративный материал: картины, картинки, иллюстрации, плакаты, открытки, календари, коллекции, фотоальбомы, книги и другое.  Материалы для экспериментирования, конструирования, моделирования, изобразительной и совместной деятельности. |
| **4.Многоликий Омск**  **Цель:** Способствовать формированию у детей знаний об Омске (о своем городе, селе) как о мегаполисе Сибирского края  **Итоговое мероприятие:**  ***Семейно – групповой* праздник «Новый год»**  ***Проект*** *«*Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры** «Семья» (подготовка к новогоднему празднику, праздник), «Магазин» ( «Подарки», «Открытки», «Продуктовый», «Булочная»,«Кондитерская», «Овощи и фрукты», «Праздничная одежда» и другие), «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Транспорт на праздничных улицах» и другие.  **Дидактические игры** «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке деда Мороза», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке» и другое.  **Игровой тренинг** «Ты первый раз увидел ТЮЗ», «Больше всего мне нравится…»;  **Театральная игра** «Заюшкина избушка» (кукольный театр), «Лесная история « (театр на фланелеграфе, настольный театр),  **Театр теней** «Зимние забавы»  **Беседы** «Город, в котором я живу», «Интересные места в городе», «Я люблю бывать с мамой и папой…», «Как мы готовимся дома и в детском саду к новогоднему празднику» и другие.  **Задушевные беседы** «Доброго дня», «Веселого дня», «Когда мне скучно и грустно» и другие  **Ситуативный разговор и речевые ситуации по теме**  **Составление новогодних сказок и рассказов**  **Сочинение описательных рассказов «**Дед Мороз везет подарки», «Снегурочка играет со зверюшками», «Снеговик охраняет елки», «Мое любимое место в городе» (по иллюстрациям и открыткам) и другое.  **Сочинение сказочных историй** «Как то раз под новый год».  **Отгадывание загадок** из сундука Деда Мороза.  **Дидактические игры** «Скажи дальше», «Составь предложение», «Придумай символ».  **Экскурсии по городу** (город «зимний», «новогодний», «театральный», «спортивный», «промышленный» и другое)  **Литературно – музыкальный салон** «Мой любимый город »  **Книжная выставка** «Писатели и поэты нашего города»  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику, за изготовлением старшими детьми снежных горок и поделок из снега и другое.  **Циклические наблюдения**  за елочкой и другие.  **Решение проблемных ситуаций** «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз приедет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверюшек о празднике» и другие.  **Экспериментирование**  «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена (бусинки, камешки, листья, маленькие игрушки).  «Чья тень интереснее»  **Рассматривание** открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов; схем; картин.  **Просмотр** семейного и группового видео фонда о городе, о новогодних праздниках прошлых лет.  **Коллекционирование** «Новогодние игрушки»  **Моделирование**  «эскизы узора для Снегуркиной шубки», схем ухода за растениями и животными («паспорта» растений и животных), схем расположения развивающих уголков в группе и другое.  **«Забавная кулинария»** из снега  **Реализация проекта** «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»  **Совместные действия** с родителями и воспитателями по созданию проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», по оформлению снежных построек и другое.  **Дежурства по столовой**  **Задания** подбор открыток и картинок о новогоднем празднике в городе и на селе.  **Подвижные игры** по желанию детей и программные  **Хороводные игры**  **Спортивные развлечения** «Всем, кто хочет быть здоров», «Снежный бой», «Зимняя зарялка»  **Чтение** литературных произведений о городе, литературных и сказочных произведений о новогоднем празднике, о зиме.  **Обсуждение** вопроса «Почему украшают елку» и других  **Разучивание** стихотворений о городе, новогоднем празднике, о зиме.  **Слушание** музыкальных произведений и песен о зиме, новогоднем празднике, городе.  **Исполнение** песен о зиме, новом годе, городе.  **Импровизация** этюд «Я много лет наблюдаю за прохожими» (скульптурные памятники «Любочка», «Степан», «Васильевич» и другие)  **Оформление проекта** «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» (открытки, плакаты, газеты, игрушки и другое).  **Лепка** «Новогодние игрушки» (мастера «стеклодувного цеха)», «Кто придет к новогодней елке в лесу?», «Подарки для зверюшек», «Угощение на праздник» и другое.  **Аппликация:** «Новогодние открытки», «Новогодний плакат» (КТД), «Узор на шубку Снегурке», «Украсим мешок Деду Морозу» и другое.  Рисование «Пригласительный билет», «Зимняя картинка», «Наш город»(разные дома –КТД), «Подарки на праздник» и другие. | Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций; дидактические игры «Найди промышленное здание», «Подбери знак», «Расположи театры на карте города и расскажи о них» | Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; ТСО: фонд видео слайдов; фильмов или аудио записи; стилизованные карты, схемы, проекты; компьютер с игровыми программами; мини-изображения скульптур «Любочка», «Степан» и другие |
| **5.«Это улица родная, а на ней наш детский сад»**  **Цель:** Формирование представлений о своей улице, о правилах поведения на улице, в городе  **Итоговое мероприятие:**  ***Семейно – групповой проект макета*** «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»;  ***Рождественские колядки*** | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (рождественские колядки), «Детский сад», «Магазин», «Транспортное депо», «Автомастерская» и другие.  **Дидактические игры:**  «Что кому нужно для работы», «Распутай путаницу», «Найди свой дом на карте микрорайона (на схеме)», «Подбери груз для машины» и другие.  **Театрализованная игра** «Про машину» (настольный театр).  **Теневой театр** «узнай свой дом»)  **Беседы** «Моя улица родная», «На моей улице есть…», «Как найти твою улицу и дом?», «Что ты хотел бы получить на рождество?» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о строениях, транспортных средствах и т.п.  **Составление описательных рассказов** о домах, транспортных средствах (по моделям).  **Составление рассказов –фантазий**  «Дом будущего» («Улица будущего», «Машина бкдкщего») и другие.  **Составление рассказов** «Каким было жилище раньше?», «Каким был автомобиль раньше?»  **Дидактические игры** «Опиши свою улицу», «Отгадай и назови, что я загадала», «Что за место я описала» и другие.  **Экскурсии** по району на автобусе» по фотографиям и иллюстрациям; к социально значимым объектам округа (с родителями);  **Целевые прогулки** социально значимыми объектами округа (их месторасположение и предназначение)  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей,  за птицами на кормушке, за деревьями (в инее).  **Решение проблемных ситуаций:** «Морозно, а у воробья нет дома», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие.  **Эксперименты** «Что шуршит, что гремит»(крупа, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик), «Прятки и поиски» (с фонариком)  **Коллекции:** «Подарки зимы»  **Моделирование** схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие.  **Моделирование правил** поведения на улице, игровых ситуаций.  **Конструирование** «Моя улица родная» (с использованием предметов - заместителей) и другое  **Рассматривание**  иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;  **Дидактические игры: игры –** задачки «Дни недели», «Который час», «Что дальше»,«Рисование с помощью штампиков на снегу», «Ледяной пазл и другие.  **Оформление альбома** «Наш любимый округ»;  **Просмотр** видео материалов о микрорайоне  **Совместные действия** со взрослыми по подготовки к рождественским колядкам, по созданию макета «Моя улица родная. а на ней наш детский сад»  **Задания: Совместное с родителями** изготовление объемных фигур для оформления улицы и другое.  **Подвижные игры** по желанию детей и программные.  **Спортивные игры и забавы** «Весело зимой»  **Чтение**  литературных и сказочных произведений о людях, чьими именами названы улицы, о зиме, о зимних забавах, о зимней природе.  **Разучивание** стихотворений о зиме, о природе.  **Обсуждение** названий улиц.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** и песен по теме.  **Музыкально – дидактические игры:** «Какой инструмент подает звук?», «Угадай песенку» и другие.  **Лепка** «Кто плясал под елкой?», «Рождественские угощения», «Снеговики», «Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.  **Аппликация**  «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная…» и другие.  **Рисование** «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие. | Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого); рисование, лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима», «Новый год», «Рождество»; игры (сюжетно-ролевые); рассматриваниеРассматривание  иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;  .;экспериментирование, рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций | Фотографии, иллюстрации, картинки, альбомы домов, деревьев, транспорта, деятельности людей; конструктор, модели для обыгрывания построек; пополнение демонстрационного и раздаточного материала по теме;  Материал и оборудование для экспериментирования;  Схемы, карты; художественная литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры; макеты  крупа, бумага, фольга, песок, вода, пластик. фонарик |
| **6.Экскурсия по местам отдыха**  **Цель:** Формирование представлений детей о возможности культурного времяпрепровождения, активного отдыха (организация активного отдыха жителей города Омска)  **Итоговые мероприятия:**  ***Экскурсия*** по стилизованной карте по местам отдыха омичей.  ***семейно – групповой проект*** «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы и другое).  ***Конкурс*** на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке). | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие.  **Дидактические игры:** «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие.  **Театрализованная игра по сюжетам** фотографийс мест отдыха омичей (совместная со взрослыми)  **Театр кукол** по произведениям Т.Белозерова.  **Беседы** «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения омичей», «Если бы было лето? (места отдыха летом)», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам) и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о животных и другие.  **Составление описательных рассказов** о приметах зимы («Найди и опиши приметы зимы)», предметов, необходимых для зимних игр и развлечений, о зимней одежде и другое.  **Составление сказок** о транспорте «Грубый троллейбус», «Паровозик из Ромашкова» и другие.  **Экскурсии** по местам отдыха горожан (сельчан), по окрестностям детского сада, к саоцио-культурным и спортивным объектам и другое.  **Наблюдения** за играми и развлечениями взрослых и детей старших групп.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Циклические наблюдения** за птицами на кормушке.  **Решение проблемных ситуаций:** «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком и другое)», «Не умею стоять на коньках» и другие.  **Эксперименты** со снегом, льдом, водой («Свойства снега (льда, воды)», «Ледяное заточение (как освободить игрушки)», «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.  **Коллекции:** «Зимние скульптуры», «Зимние и летние виды спорта»**,** «Цирковые артисты (профессии)», «Театр» и другое (что может помочь сформировать представление об активном отдыхе).  **Моделирование правил** поведения в местах отдыха.  **Конструирование** из напольного и настольного конструктора«Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.  **Совместные действия** взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их оформлению, по подготовке и проведению зимних развлечений и другое.  **Задания: подобрать совместно с родителями** эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для фоторепортажа «Мир зимних и летних развлечений» и другое  **Подвижные игры** по желанию и программные  **Народные и хороводные игры**  **Спортивные развлечения**  **Спортивные упражнения** (мальчики, девочки)  **Чтение**  художественно – литературных произведений об отдыхе, о вариантах отдыха, о зиме, приоде и другое.  **Разучивание** стихотворений о зиме, спорте, личностных качествах спортсменов, артистов и другие.  **Обсуждение** возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных героев).  **Слушание музыкальных произведений и исполнение песен** о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.  **Импровизации** по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен  **Лепка** «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.  **Аппликация**  «По местам отдыха горожан (сельчан)» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы»), «Цирковые артисты» и другие.  **Рисование** «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму…», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.  **Создани**е семейно – группового проекта «Зимняя сказка» | Сюжетные игры по теме.  Дидактические игры с несложным сюжетом.  Разыгрывание сюжетов по фотографиям  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.  Сбор материала и рассматривание коллекций  Констуирование из напольного и настольного конструктора«Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.  Рассматривание книг по теме.  Лепка, аппликация, рисование по теме. | Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие..  Дидактические игры «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие по теме.  Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Наш город»  Картины, картинки, иллюстрации о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.  Материал для экспериментирования.  Коллекции  Конструктор напольный и настольный.  Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.  Книги по теме.  Музыкальные произведения и песни по теме.  Материал для художественно – творческой деятельности. |
| 7.**Защитники земли русской**  **Цель:** способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности).  **Итоговое мероприятие:**  ***Костюмированное театрализованное представление*** *«Дух Богатырский»* | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная** | **Сюжетные игры**: «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.  **Дидактические игры:** «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.  **Театрализованная игра** «Богатыри» (по былинам, рассказам детей).  **Беседы «**О русском каравае и овсяном киселе», «О русской деревне и ее жителях», «Промыслы на Руси», «Праздники на Руси».  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о технике, военных доспехах и другое.  **Составление описательных рассказов** о технике, Богатырях, военных доспехах и другие.  **Составление** рассказов «На героя и слава бежит» (по пословице).  **Составление** новой сказки о Богатырях  **Дидактические игры:** «Откуда хлеб на стол пришел?», «От ворот поворот» и другие.  **Разбор понятий «**ограда», «городить», «огород», «город».  **Экскурсии – путешествия** « История великих сражений» (по стилизованной карте).  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе  **Наблюдения за** действиями людей в сражениях (по видео фильмам, слайдам).  **Решение проблемных ситуаций:** «Словом можно убить, словом можно спасти…», «Кто прав» и другие.  **Эксперименты**  по теме.  **Коллекции:** «Русский флот», «Богатыри», «Солдаты русской Армии» и другое.  **Моделирование** стилизованной карты «История великих сражений» и другое.  **Моделирование правил** поведения воина (личностные качества).  **Конструирование** «Флот Российский», «Эскадрилья», «Крепость» и другое  **Совместные действия** по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое.  **Задания:** совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино».  **Подвижные игры** (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные)программные и по желанию.  **Игровые упражнения** на формирование физических и волевых качеств.  **Русские народные игры.**  **Спортивные развлечения.**  **Чтение**  литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) ми другие.  **Разучивание** стихотворений по теме.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам и слайдам.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен по теме.  Музыкальное развлечение «Славится земля русская богатырями своими».  **Лепка** «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое.  **Аппликация**  «Украсим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое.  **Рисование** «Картинка о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь …» и другое.  **Мастерская «Самоделкино**» ремонт и изготовление игрушек и предметов. | Сюжетные игры по теме.  Дидактические игры с несложным сюжетом.  Разыгрывание сюжетов о Богатырях.  Рассматривание картин, картинок, иллюстрацийпо теме.  Сбор материала и рассматривание коллекций  Констуирование из напольного и настольного конструкторапо теме.  Рассматривание книг по теме.  Лепка, аппликация, рисование по теме. | Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.  Дидактические игры «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.  Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Защитники земли русской»  Материал для экспериментирования.  Коллекции  Конструктор напольный и настольный.  Материалы для создания стилизованной карты.  Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.  Книги по теме.  Музыкальные произведения и песни по теме.  Материал для художественно – творческой деятельности. |
| **8.«В горнице моей…»**  **Цель:** Содействие приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры  **Итоговое мероприятие:**  *семейно – групповой проект «Ярмарка широкая»* | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (В гости к Домовенку Кузи – русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы быта), «Детский сад» (Пасха), «Путешествие на транспорте» (внимательный водитель), «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие.  **Дидактические игры:** «Домовенок Кузя спрятался в избе» (по схеме, плану)«Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта)  «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.  **Театрализованная игра: «**Посиделки» (с использованием русского народного фольклора).  **Театр Петрушки** «Сказки старой избы» и другое.  **Рассказ** взрослых о старинных обычаях встречи весны, о глиняной свистульке и другие.  **Беседы** о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Русской избы»(из прошлого посуды,. одежды, мебели).  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое)**.**  **Отгадывание загадок** «Кто спрятался?» **(**отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))  **Составление описательных рассказов** о русском костюме, русских народных музыкальных инструментах (по мнемотаблицам).  **Пересказ** сказки «Зимовье зверей».  **Дидактические игры** «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия (благодарности, прощания и другие)», «Расскажи о Домовенке Кузе» и другие.  **Экскурсия на огород** «Во саду ли, в огороде» (подготовка грядок, посадка семян, полив), по окрестностям детского сада («Приметы весны»).  **Наблюдения** за трудом взрослых и старших детей на огороде.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Наблюдения** за птицами и другими живыми существами.  **Циклические наблюдения** за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.  **Решение проблемных ситуаций:** «Злой волшебник заколдовал всходы», «Нет леек», «Мало скворечников», «Из крана течет вода», «Упал в лужу» и другие.  **Эксперименты** «Волшебное сито» (способ отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной), «Что растворяется в воде?» и другие.  **Коллекции:** «Камни», «Вещества» и другое.  .**Моделирование лоскутного одеяла.**  **Конструирование** «Изба», «Мебель», «Терема», «Мосты», «Машины и телеги» и другое  **Совместные действия** со взрослыми по подготовке атрибутов для игр, для театрализованной деятельности, по сбору коллекций, по поиску иллюстраций и картинок старинного русского быта, костюма, обихода и другое.  **Задания: Совместное с родителями** подготовка мини – проекта для участия в итоговом мероприятии, изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде, выращивание рассады и другое.  **Подвижные игры** программные.и по желанию детей.  **Народные и хороводные игры** «Люб ли сосед, люба ли соседушка», «Коршун», .  **Спортивное развлечение** «Добры молодцы да красны девицы»  **Чтение и рассказывание сказок** «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и козел», «Заюшкина избушка», «Лисичка- сестричка и серый волк», «Крошечка - Ховрошечка»и других.  **Разучивание** потешек «Ай, тари, тари, тари, «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», заклички о весне, дразнилки, скороговорки, небылицы, перевертыши (потешный фольклор)  **Обсуждение** повадок сказочных героев  **Слушание** народных инструментов**,** музыкальных произведений **и исполнение** народных песен, частушек. колыбельных **«Ходит сон близ окон»** (колыбельные) и других**.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай по звуку?», «Кто позвал?», «Угадай мелодию», «Собери из частей целое (народные инструменты)», «Оркестр» и другие.  **Знакомство с народными инструментами:** гусли**,** ложки, балалайка, мандалина, свистулька и другие.  **Инсценирование** песен.  **Игровой досуг** «Скучен день до вечера, коли делать нечего»  **Ряженье** «Чудесный сундучок»  **Лепка** «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие.  **Аппликация**  «Аппликация изготовых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке»- коллективная), «»Орнамент на полосе, «Игрушки для Домовенка Кузи», «Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.  **Рисование** «Агашка» (роспись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись), рисунки к Юровой: рыбак, охотник, пастух, «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца- крапанки, драпанки» и другое.  **Ярмарка широкая** с участием Скоморохов, Петрушек.  Посиделки с использованием русского фольклора.  **Сменные выставки** поделок русских умельцев  Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке -широкой. | Игровые действия в русской избе у Домовенка Кузи(или в уголке народной культуры) с предметами русской утвари и одежды;  Игры в уголке ряженья  Игры с Петрушкой  Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.  Действия с материалами для эксперитментирования.  Дидактические игры с несложными правилами.  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним)  Рассматривание творческих работ мастеров на выставке  Лепка, аппликация и рисованиепо теме в уголке по изодеятельности.  Работа над поделкой в Мастерской.  Рассматривание народных инструментов и другое. | Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты.  Игрушки: Петрушки, скоморохи.  Иллюстрации «Наши праздники»  Аудиозаписи русских народных песен, закличек.  Просмотр семейного архива «Праздники в семье»,  видеофонда «Семейные праздники»  ТСО: аудиозаписи и видеотека  Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской (совки, сита, ведерки, миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы. картинки с изображением представленных веществ)и другой деятельности. |
| **9 *Семейно – групповой проект:*** «Игра – путешествие по родному городу (селу)» (с использованием стилизованной карты)  ***Спортивное развлечение***«Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно- исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная** | **Сюжетные игры**: «Семья (на работе, на отдыхе, поход в театр, в гости, в цирк и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах города» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский», «маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие);  **Дидактические игры**:  «Маршрутный лист), «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощницы», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.  **Театрализованная игра** по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов («На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое).  **Театр на столе** «Как вокзалы поссорились»  **Беседы** о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое  **Рассматривание и сравнение** города и села  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**.  **Составление творческих рассказов** о временах года, запахах и звуках, на тему:«Весна» и других  **Составление описательных рассказов** «Театры города», «Транспорт города», «Здания города» и другое.  **Конкурс чтецов** стихотворений о городе, о весне.  **Экскурсия** по городу (выездная с родителями и по стилизованным картам)  **Экскурсия** по окрестностям детского сада.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей в городе и другие.  **Решение проблемных ситуаций:** «Одинаковые дома, можно заблудиться », «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся» и другие.  **Экспериментирование с семенами** (посев семян в разную почву, где быстрее прорастут), «Угадайка» (зависимость веса предмета от материала)  **Коллекционирование: «**Здания города», «Транспорт города и села» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры) и другое.  **Моделирование**  стилизованной карты зданий и транспорта города и села.  **Игры – путешествия: «**По городу» (с использованием стилизованной карты) и другие.  **Рассматривание** картин, иллюстраций, фотографий, картинок, видео фильмов, карты города и другое.  **Рассматривание** предметов быта (мебель, посуда, бытовые предметы) и другое.  **Совместные действия детей** по изготовлению стилизованной карты «Наш город» (девочки – здания и украшения для города с мамами, мальчики –транспорт, мосты, архитектурные памятники с папами).  **Дежурства** по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  **Индивидуальные и групповые поручения по теме.**  **Задания:** подбор и изготовление материала и информации для создания стилизованной карты «Наш город» и ее защиты.  **Подвижные игры** (по желанию детей и программные)  **Хороводные игры**  **Спортивные упражнения**  **Спортивное развлечение** «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу».  **День здоровья**  **Чтение литературныо- художественных** произведений писателей и поэтов Омска.  **Разучивание** стихотворений о городе, природе и другие.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен Омских композиторов по теме  **Импровизация по теме.**  **Лепка** «Скульптура» (по открыткам и фотографиям знакомых скульптур города «Любочка», «Васильевич» и другие), «Украшения для города» (лавочки, клумбы и другое), «Мосты», «Овощи и фрукты для Омских магазинов» и другое.  **Аппликация** «Здания города» (коллективная), «Транспорт» (коллективная), «Цветы на клумбах», «Салют на день Победы» и другое.  **Рисование** «Здания города» (коллективная), «Транспорт на улицах города» (коллективная), «Высадим цветы на клумбы», «Салют на день Победы», «Картинка о том, что было самым интересным в этом месяце» и другое | Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами.  Дидактические игрыс несложными сюжетами.  Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по фотографиям, открыткам, с объемными фигурками (вокзалы города)  Рассматривание фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме.  Действия с моделями «Город», «Село».  Моделирование стилизованной карты «Город».  Рассматривание коллекций, карт по теме.  Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельностипо теме.  Действия с предметами на стилизованной карте «Город», рассказывание о своих действиях. | Атрибуты к играм и театрализованной деятельности.  Дидактические игры.  Фотографии, открытки, плакаты, картинки. картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный материал по теме.  Материал и оборудование для экспериментирования: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дероева, металла, поролона, пластмассы, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений  Модели «Город», «Село».  Стилизованная карта «Город».  Коллекции, видео фильмы, карты по теме.  Материалы для изобразительной, музыкальной деятельности, художественного труда. |

**«Мы вместе»**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель программы | формирование разносторонне творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей сформированным представлением о Родине, ее обычаях, традициях, истории, с развитым чувством любви к российской цивилизации, уважением к другим культурам, умеющей жить в мире и согласии с людьми других национальностей. |
| Задачи программы | 1. Формирование представлений детей о родном крае, о достопримечательностях малой родины; 2. Приобщение к культуре своего народа как непременное условие интеграции в другие культуры; 3. Формирование многосторонних представлений детей о Родине (первичная информация об истории, о геральдике, достопримечательностях, столице); 4. Воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества; |

Поликультурность воспитания предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействия в историческом и современном контекстах.

Поликультурность присуща человеческому сообществу на протяжении всей его истории. Однако в наши дни в России остро встал вопрос воспитания подрастающего поколения в рамках поликультурности.

Поликультурное образование должно начинаться как можно раньше, в идеале - с рождения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к представителям других национальностей. Для маленького ребенка не существует понятия «свой» и «чужой» в национальном смысле, он открыт любой культуре на познавательном и деятельностном уровнях. Поликультурное воспитание дошкольников рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, воспитания у них заинтересованного и позитивного отношения к разным культурам и их различиям, развития умений и навыков гуманного, продуктивного взаимодействия с носителями других культур. Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

**2.4. Особенности сотрудничества с семьями воспитанников**

*Основные цели и задачи:*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание.Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

•изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

•знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

•информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

•создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

•привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

•поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Характеристика семей воспитанников средней группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2017-2018гг | | |
|  | Количество детей | 22 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 18 |
| Неполные семьи | 4 |
| Многодетные | 5 |
| Опекуны | 1 |
| Образование | Высшее | 20 |
| Средне специальное | 14 |
| Среднее |  |
| Социальный статус | Рабочие | 21 |
| Служащие | - |
| Не работающие | 5 |

**План работы с родителями в средней группе на 2017-2018 г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятий |
| Сентябрь | 1.Консультативная встреча «Ознакомление с возрастными особенностями детей среднего возраста» Задачи воспитания и обучения в соответствии с ФГОС  2. Выявление социального статуса семей воспитанников.  3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников»  4. Оформление родительского уголка «Яркие моменты нашей жизни» |
| Октябрь | 1. Консультация "Формирование математических способностей у дошкольников"  2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения»  3. Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла»  4. Памятка родителям о ПДД |
| Ноябрь | 1. Совместный праздник ко Дню матери.  Конкурс «Самая лучшая»  2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.  4. Консультация «Математические игры по дороге домой» |
| Декабрь | 1. Круглый стол «В здоровом теле – здоровый дух».  2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка».  3. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев»  4.Консультация «Математические физкультминутки-что это?» |
| Январь | 1.Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки»  2 Развлечение «День здоровья»  3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения»  4.Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5 –го года жизни»  6.Изготовление книжки-малышки «Учусь считать» |
| Февраль | 1. [Круглый стол с родителями «Интеллектуальное развитие дошкольников 4 – 5 лет»](http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/2866-kruglyiy-stol-s-roditelyami-intelektualnoe-razvitie-doshkolnikov-let.html)  2. Рекомендации для родителей по организации питания детей.  3. Доклад на тему «Математика в детском саду»  4. Совместное проведение праздника « Дня Защитника Отечества» |
| Март | 1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей.  2. Совместный праздника «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами.  3.Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике» |
| Апрель | 1. Семинар-практикум по правильному выполнению домашнего задания.  2. Участие родителей в праздниках, развлечениях.  3. «Субботник вместе с нами»  4. Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять» |
| Май | 1. Совместный проект на тему «Воспитание у детей основ любви к математике»  2. Консультация на тему «Как воспитывать маленького патриота»  3. Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому Воспитанию?»  4. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год» |

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий**  **в зависимости от участников** |
| Труд рядом | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд общий |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении заданий, при обобщении результатов |

***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

**Цели:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

* Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* Ознакомление детей с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы**

В детском саду созданы условия для полноценного развития детей. Приоритетными функциями образовательной деятельности являются: оздоровительная, общеразвивающая и воспитательная. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата в пространстве взаимодействия детей, педагогов и родителей.   
 Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ОУ соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения.

Столы детские, Стулья в соответствии с ростом, Методическое оборудование- «Парикмахерская», Методическое оборудование- «Детская лаборатория», Методическое оборудование- мебель игровая «Семья», Методическое оборудование-«Любители природы», Методическое оборудование- «Учим правила дорожного движения», Телевизор, Развивающая игра «Чей домик?», Детское лото «Собирай-ка», Игра-лото «Большие и маленькие», Развивающая игра «Картинки-половинки», Домино «Домашние животные», Машины разных размеров. Куклы. Наглядный материал «Домашние животные в картинках», Наглядный материал-серия «Беседы по картинкам, с ребенком », Демонстрационные плакаты «Ягоды», «Деревья и кустарники», «Фрукты», Плакаты. Домашние животные,цветных строительных кубиков, Набор «Лего», Набор деталей на магнитах, Конструктор-пазл.

* 1. **Режим дня группы**

Режим дня в учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МАДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольным образовательным учреждением в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

В соответствии с п. 11.7 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 ч, из которых 2,0-2,5 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим в группах ОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ОУ в зависимости от времени пребывания ребенка в группе. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписание организованной образовательной деятельности.

В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| ***Холодный период года (сентябрь—май)*** |  |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на разных языках | 7.30—8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15—8.45 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.45—9.00 |
| Образовательная деятельность: групповой сбор, провокация в среде. | 9.00—9.35 |
|  |  |
| Игры, подготовка к прогулке прогулка | 9.40—11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20—11.40 |
| обед | 11.40—12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10—15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой | 15.00—15.30 |
| массаж |  |
| Полдник | 15.30—15.45 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми по центрам, | 15.45—16.20 |
| самостоятельная деятельность по интересам |  |
| Ужин | 16.20—16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 - 18.00 |
| ***Теплый период года (июнь—август)*** |  |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского | 7.30—8.30 |
| сада |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15—8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и | 8.45—9.00 |
| выход на прогулку |  |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, | 9.00—11.10 |
| образовательная деятельность (на участке) |  |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 11.10—11.30 |
| обед | 11.40—12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10—15.30 |
| Подъем детей, игровой массаж, игры | 15.30—15.45 |
| Полдник | 15.45—15.55 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми по центрам,  самостоятельная деятельность по интересам | 15.55—16.30 |
| Ужин | 16.30—16.45 |
| Прогулка Возращение с прогулки Игры, уход детей домой | 16.45—18.00 |

* 1. **Учебный план**

**Календарный учебный план на 2017 – 2018 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Период | Количество учебных недель |
| 1 полугодие | с 01.09.2017 по 29.12.2017 | 17 недель |
| 2 полугодие | с 09.01.2018 по 31.05.2018 | 20 недели |
| График каникул | 25.12.2016 – 12.01.2018г.  01.06.2018 – 31.08.2018г. | - |
| Всего |  | 37 недель |

**Учебный план МАОУ СОШ № 48 (дошкольное отделение) на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Базовая часть (*инвариантная)***  ***(обязательная)*** | | **средняя группа** |
| 1.1. | ***Познавательное развитие*** | | **2** |
|  | **Базовые образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** |  |
| Познание | Приобщение к социокультурным ценностям / Ознакомление с миром природы ( чередуются через неделю) | 1 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
|  |  | Конструирование | 0,5 |
| 1.2 | ***Речевое развитие*** | | 1 |
| Коммуникация  (Чтение художественной  Литературы) | Развитие речи  (подготовка к обучению грамоте)  Художественная литература | 1 |
| 1.4 | ***Художественно-эстетическое развитие*** | | **4** |
|  | **Базовые образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** |  |
| Музыка | Музыкальное | 2 |
| Художественное творчество | Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| 1.5 | ***Физическое развитие*** | |  |
|  | **Базовые образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** |  |
| Здоровье |  |  |
| Физическая культура | Физическая культура |  |
|  | ИТОГО: | | 14,5 |
|  | **Вариативная часть** *(формируемая ОУ )* | |  |
|  | Региональный компонент ( бурятский язык) | |  |
|  | Поликультурное воспитание «Мы вместе» | | 0,5 |
| **ИТОГО:** |  | | 15 |

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах в МАОУ СОШ № 48 (дошкольное отделение) на 2017-2018 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Общение | Средняя  группа |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально­эмоционального опыта | |
| Игровая деятельность, включая сюжетно­-ролевую игру с правилами и другие виды игр | ежедневно |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно­конструктивные игры) | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно­конструктивные игры | ежедневно |
| Детская студия (театрализованные игры) | 3 раза в неделю |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | 1 раз в 2 недели |
| Познавательная иисследовательская | ежедневно |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | 1 раз в 2 недели |
| Формы творческой активности, обеспечивающей | ежедневно |
| Музыкально-театральная  гостиная | |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в 2 недели |
| Чтение литературных произведений | 1 раз в неделю |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | ежедневно |
| Самообслуживание | |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | ежедневно |
|  | 1 раз в неделю |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 4-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

**МАОУ СОШ № 48 (дошкольное отделение) на 2017-2018 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня |
| **Средняя группа** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1 - й половине дня (до ООД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 мин до 1ч 30 мин. |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 30 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до 50 мин |

**Модель физического воспитания в МАОУ СОШ № 48 (дошкольное отделение) на 2017-2018 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 -х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 10­-15 минут |
| 1.4.Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5 Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| 1.6  Спортивные упражнения | 25 минут |
| 2. Физкультурные занятия |  |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале | 3 раза в неделю по 20 минут |
| 2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе | 1 раз в неделю по 20 минут |
| 2.4 Ритмическая гимнастика | 1 раз в неделю 20 минут |
| 3.Спортивный досуг |  |
| 3.1.Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2 Спортивные праздники | Летом 1 раз в год |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения | 1 раз в месяц |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в квартал |

* 1. **Специфика организаций и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы.**

В нашем ОУ заведено организовывать праздники, развлечения на разные тематики. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к позна­вательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственный |
| «День рождения группы» | Сентябрь 2017г. | Воспитатели |
| Праздник «Здравствуй, осень» | Октябрь 2017г. | Воспитатели, |
| Тематический вечер ко Дню матери «Мы помощники» | Ноябрь 2017г. | Воспитатели |
| «Новый год» | Декабрь 2017г. | Воспитатели, |
| Праздник «Зима» | Январь 2018г. | Воспитатели, |
| «День доброты» | Февраль 2018г. | Воспитатели |
| «Масленица» | Март 2018г. | Воспитатели, |
| Праздник «Весны» | Апрель 2018г. | Воспитатели, |
| Праздник, посвещенный ко Дню Победы | Май 2018г. | Воспитатели, |
| «День защиты детей» | Июнь 2018г. | Воспитатели, |

**3.5. Особенности организации РППС группы**

Понятие **РППС определяется как**«система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая **содержание** его духовного и физического развития»

Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой **среды**, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

**Содержательно-насыщенная – средства обучения**, инвентарь, оборудование, которые позволяют обеспечить все виды детской деятельности; эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения детей.

Трансформируемая – возможность изменения **РППС** в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.

Полифункциональная – возможность разнообразного использования составляющих **РППС** в разных видах детской активности.

Доступная – свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все виды детской деятельности.

**В группе созданы разные центры:**

Экологический, литературный, центр красоты, экспериментальный, центр уединения, театр, кухня.

**Приложение 1**

1. **Списочный состав.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребенка | Дата рождения |
| 1 | Боровский Мирон | 08.11.13 |
| 2 | Грошева Анна | 12.08.13 |
| 3 | Дашинимаев Алдар | 08.04.13 |
| 4 | Демидов Олег | 30.04.14 |
| 5 | Доржиев Аюр | 27.05.13 |
| 6 | Дарсуев Костя | 05.08.13 |
| 7 | Дармаева Арьяна | 10.11.13 |
| 8 | Зиновьев Мирон | 28.11.13 |
| 9 | Казулина Мила | 07.07.13 |
| 10 | Краснояров Данила | 25.02.13 |
| 11 | Молчанов Леня | 05.12.13 |
| 12 | Овдин Кирилл | 29.11.13 |
| 13 | Кириков Миша | 12.05.13 |
| 14 | Собенникова Кира | 01.09.14 |
| 15 | Савина Катя | 22.09.13 |
| 16 | Сапожников Егор | 30.04.13 |
| 17 | Степнов Сережа | 27.03.13 |
| 18 | Столь Арина | 11.09.13 |
| 19 | Спиваков Миша | 18.02.13 |
| 20 | Сташкевич Василиса | 24.07.13 |
| 22 | Цыренов Алеша | 04.11.13 |
| 23 |  | 17.03.13 |

**Приложение 2**

1. **Распределение детей по подгруппам здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия и имя ребенка | Дата рождения | примечание |
| Боровский Мирон | 08.11.13 | 2 |
| Грошева Анна | 12.08.13 | 2 |
| Дашинимаев Алдар | 08.04.13 | 2 |
| Демидов Олег | 30.04.14 | 1 |
| Доржиев Аюр | 27.05.13 | 2 |
| Дарсуев Костя | 05.08.13 | 3 А |
| Дармаева Арьяна | 10.11.13 | 1 |
| Зиновьев Мирон | 28.11.13 | 2 |
| Казулина Мила | 07.07.13 | 2 |
| Краснояров Данила | 25.02.13 | 2 |
| Молчанов Леня | 05.12.13 | 2 |
| Овдин Кирилл | 29.11.13 | 2 |
| Кириков Миша | 12.05.13 | 2 |
| Собенникова Кира | 01.09.14 | 2 |
| Савина Катя | 22.09.13 | 2 |
| Сапожников Егор | 30.04.13 | 2 |
| Степнов Сережа | 27.03.13 | 2 |
| Столь Арина | 11.09.13 | 2 |
| Спиваков Миша | 18.02.13 | 2 |
| Сташкевич Василиса | 24.07.13 | 2 |
| Тихонова Вероника | 04.11.13 | 4 |
| Цыренов Алеша | 17.03.13 | 1 |

**Приложение 3**

1. **Комплексно тематическое планирование**

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Временной период** | **Тема** |
| ***1 сентября – 31 ноября*** | ***Осень. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Сентябрь** | |
| 1 неделя | Здравствуй, детский сад! Мои игрушки. 1 сентября - День знаний. |
| 2 неделя | Детский сад. Профессии сотрудников детского сада. |
| 3 неделя | Сельскохозяйственный труд в саду и огороде. Откуда хлеб пришел. |
| 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. |
| **Октябрь** | |
| 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы. |
| 2 неделя | Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. |
| 3 неделя | Семья. Мой дом. Мебель. |
| 4 неделя | Золотая осень. |
| **Ноябрь** | |
| 1 неделя | Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы. |
| 2 неделя | Мой дом, мой город. Стройка. |
| 3 неделя | Домашние животные и птицы. |
| 4 неделя | Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. |
| ***1 декабря – 28 февраля*** | ***Зима. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Декабрь** | |
| 1 неделя | Дикие животные: класс пресмыкающихся. |
| 2 неделя | Животные севера и жарких стран. |
| 3 неделя | Средства связи. Почта. |
| 4 неделя | Новый год! Игрушки. |
| **Январь** | |
| 1 неделя | Каникулы! Зима, Рождество. |
| 2 неделя | Зимние забавы, игры. |
| 3 неделя | Зима в лесу. |
| 4 неделя | Животные водоемов. Рыбки в аквариуме. |
| **Февраль** | |
| 1 неделя | Растения как живые существа. Комнатные растения. |
| 2 неделя | Транспорт. Труд на транспорте. |
| 3 неделя | День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника. |
| 4 неделя | Зимующие птицы. |
| ***1 марта – 30 мая*** | ***Весна. Сезонные изменения в природе.*** |
| **Март** | |
| 1 неделя | Перелетные птицы. |
| 2 неделя | Наши бабушки и мамы. |
| 3 неделя | Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. |
| 4 неделя | Домашние питомцы. |
| **Апрель** | |
| 1 неделя | Мои любимые книги. |
| 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса. |
| 3 неделя | Предметы вокруг нас. |
| 4 неделя | Земля наш общий дом. |
| **Май** | |
| 1 неделя | Цветущая весна. |
| 2 неделя | Моя страна. День Победы. |
| 3 неделя | Насекомые. |
| 4 неделя | . |

**Список литературы**

Физическое развитие

|  |
| --- |
| 1. И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Москва «Мозаика-Синтез», 2013  2. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2009-2010г.  3. ЛЛ.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младший -подготовительный возраст 2014.; Москва -синтез  4. Л.Н. Сивачева «Физкультура – это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием» 2012г.; Санкт-Петербург «Детство-пресс»  5. В.Вольская, Р.Турбин «Беседы по картинкам. Здоровье ребенка. Беседы игры с детьми 3-7 лет» М: ТЦ Сфера 2014 г  6. Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова «Физическое развитие» игры и занятия с детьми раннего возраста» 2008г. Москва «Мозаика-Синтез»  И.М. Воротилкина «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» 2013г.; Москва НЦ «ЭНАС»  7. Г.И. Погодаев «Физкульт-ура! Физическая культура дошкольников» 2012г.; Москва «Школьная пресса»  8. М.Ю Картушина «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет.» М.ТЦ Сфера 2013г  9. Э.Л. Адашкавичене «Спортивные игры, упражнения в детском саду» М; ТЦ Сфера 2012 г»  10. В.Т.Кудрявцев, Б.б. Егоров «Развивающая система оздоровления» 2013г.; Москва Программно-методическое пособие «Линка-Пресс».  11. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет» 2015, Москва -синтез  Речевое развитие |
| 12. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2013г.  13. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез»,2015 г.  14. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез»,2015 г.  15. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2015 г  16. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2015 г  17. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2015  18. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» Москва: «Мозаика-Синтез», 2012г.  19. А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2012г.  20. О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий» Москва «Творческий центр» 2015 гг.  21. О.С Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»  Москва «Творческий центр» 2015гг  22. Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» Москва ТЦ «Сфера» 2014г.  23. Л.А. Кондрыкина «С чего начинается Родина?» Москва ТЦ «Сфера» 2014г.  24. В.В. Гербова, «Приобщение детей к художественной литературе» Москва «Мозаика-Синтез» 2014г  «Социально-коммуникативное развитие» |
| 25. В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» Москва: «Мозаика-Синтез», 2013г.  26. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез», 2012г.  27. Л.В.Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Москва: «Мозаика-синтез», -2012г.  28. М.Б.Зацепина «Дни воинской славы. Патриотичекое воспитание дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2013г.  29. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» 2-3, 3-4, 4-5, 5-6л Москва: «Мозаика-Синтез», -2014г.  30. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Москвамозайка-синтез 2015 г  31. Т.Н. Доронова «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду»: пособие для дошкольных образовательных учреждений – Москва: «Линка-Пресс», 2012г.  32. Е.Беляков «365 развивающих игр» Москва «Айрис-Пресс»2012г..  33.М.А. Васильева «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях» Москва: «Просвещение» 1984г.  34. М.А. Васильева «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста» Москва: «Просвещение» 1984г.  35. Г.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников»; Москва «Мозаика-Синтез 2013г  36. А.В. Козлина «Уроки ручного труда» 2013г.; Москва «Мозаика-Синтез»  37. Т.С. Комарова, Л.Б. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» 2013г., Москва: «Мозаика-Синтез»  38. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»2013., Москва: «Мозаика-Синтез»  39. Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» -2013г., Москва: «Мозаика-Синтез» |
| 40. О.Г. Жукова, Г.И. Трушнина «Азбука Ау!» методические рекомендации по обучению детей основам безопасности 2013г.; Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»  41. Т.В. Иванова «Пожарная безопасность» Разработки занятий 2013г.; Волгоград «Корифей»  42. Е.В. Соловьева, Т.А. Данилина, Т. С. Лагода, Н.Н. Етепина «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка»: практическое пособие для работников ДОУ – Москва: АРКТИ, 2013г  43. И.Ф. Мулько «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» Методическое пособие 2012г Москва «Творческий центр».  «Познавательное развитие» |
| |  | | --- | | 44. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез», 2014г.  45.Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материаламладшей, средней, старшей, подготовительной групперуппе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2014 г  46. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез»,2014 г.  47. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней, старшей, подготовительной группе детского сада» Москва: «Мозаика-Синтез», 2014 г.  48. Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» творчесий центр Сфера2015г  49. О.Б. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» Москва: «Мозаика-Синтез», 2012г  50.Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Москва: «Мозаика-синтез»,2012 г.  51. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Москва: «Мозаика-Синтез»,2015 г  52. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой младшая, средняя, старшая группа». Москва: «Мозаика-Синтез»,2015 г  53. Е.Е Крашенников, О.Л Холода «Развитие познавательных способностей дошкольников» Москва: «Мозаика-Синтез»,2014 г  54. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Москва «Просвещение» 2012г.  55. С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа и условия ее реализации в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2014г | | 56. Н.Е Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2015г | |
| Наглядно-дидактические пособия:  57. Серия «Мир в картинках» (предметный мир)  58. «Авиация» Москва «Мозаика-Синтез»2014г.  59. «Автомобильный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2014г  60.«Бытовая техника» Москва «Мозаика-Синтез» 2014 г  61. «Водный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  62. «Инструменты домашнего мастера» Москва «Мозаика-Синтез» 2014  63. «Музыкальные инструменты»» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  64. «Посуда» Москва «Мозаика-Синтез» 2013  65. Серия «Мир в картинках» (мир природы)  66. «Домашние животные» Москва «Мозаика-Синтез»  67. «Космос» Москва «Мозаика-Синтез» «Морские обитатели» Москва «Мозаика-Синтез» 68. 68. «Цветы» Москва «Мозаика-Синтез»  69. «Деревья и листья» Москва «Мозаика-Синтез»  70. «Рептилии и амфибии» Москва «Мозаика-Синтез»  Художественно-эстетическое развитие |
| 71. Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования» Москва «Мозаика-Синтез»2012 г.  72. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2015 г  73. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2015 г.  74. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней, старшей, подготовительной группе детского сада» Конспекты занятий. Москва «Мозаика-Синтез» 2015 г.  75. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез».2015 г.  76. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» Москва «Мозаика-Синтез»2012г.  77. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Москва «Мозаика-Синтез» 2015 г  78. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Москва «Мозаика-Синтез» 2015 г  79. Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс «Эстетическая развивающая среда» Москва 2012г.  80. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада с детьми 2-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2015г  81. О.А. Соломенникова «Радость творчества» Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством Москва «Мозаика-Синтез»2012г.  82. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» под редакцией М.Б. Зацепиной. Москва 2012г.  83. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Москва «Мозаика-Синтез» 2012г.  84.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва «Мозаика-Синтез» 2012 г  85. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Программа по музыкальному воспитанию. Москва «Владос» 2004г.  86. Г.М. Науменко «Фольклорный праздник» Москва «Линка-Пресс» 2012г.  87. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников Кукляндия»» Москва 2014 г  88. О.П. Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение» 1991г.  89. О.П. Радынова «Баюшки-Баю» Москва «Владос» 1995г.  90. Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» Москва «Просвещение» 2012г.  91. Е.П. Раевская, С.Д Руднева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». Москва «Мозаика-Синтез» 2015 г  92. О.В Гончарова «Театральная палитра». Программа художественно-эстетического воспитатния» Москва «Мозаика-Синтез» 2015 г  93. Н.В. Микляева «Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания» Москва ТЦ Сфера 2014 г  94. Т.В. Королева «Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет» Москва «Мозаика-Синтез» 2013 г  95. М.Б Зацепина, Л.В.Быстрюкова , Л.Б. Липецкая «Интегрированные развлечения в детском саду» Москва ТЦ Сфера 2014 |